



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



PLANO DE TRABALHO DOCENTE INFANTIL I

Secretária de Educação: Sandra de Fátima Gomes Jadack
Pedagogas da Educação Infantil: Maria Claudia da Silva
Joelma Cristiane Pereira

ANO 2024

Sugestões de PROJETOS EDUCAÇÃO INFANTIL

FEVEREIRO MARÇO	<ul style="list-style-type: none">- Adaptação, socialização e muita diversão;- Quem sou eu? (Identidade, minha família, higiene e alimentação saudável).
ABRIL	<ul style="list-style-type: none">- Projeto de incentivo à leitura;- Páscoa;- Moradia;- Dia da Família na escola (CMEI), parceria escola X família.
MAIO	<ul style="list-style-type: none">- Quem cuida de mim;- Do meu corpo cuido sim (Faça Bonito - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração contra A Criança e ao Adolescente)- Corpo Humano, 5 sentidos;- Maio amarelo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



JUNHO	- Nosso Planeta, Meio Ambiente (Preservação, Água, Poluição, Coleta Seletiva); - Grandes Inventores (Reciclagem, confecção com sucata).
JULHO	- Festa Julina; - Avós (respeito ao Idoso).
AGOSTO	- Quem cuida de mim; - Folclore (Histórias, Lendas, Rimas, Parlendas, Trava-línguas, Charadas, Cultura Local, Brincadeiras, Crendices, Cantigas).
SETEMBRO	- Pátria; - Dia da Árvore; - Trânsito.
OUTUBRO	- Semana da Criança; - Animais; - Meios de Comunicação.
NOVEMBRO	- Aprendendo com Música (nossa cultura musical, tipos de músicas, ritmos, confecção de instrumentos com sucatas); - Diferenças (etnias, costumes, Consciência Negra).
DEZEMBRO	- Nossa Cidade; - Natal.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTO
Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



LEIS OBRIGATÓRIAS A SEREM TRABALHADAS E QUE DEVEM SER INCLUÍDAS NOS CONTEÚDOS, APÓS REGISTRADAS NO LRCOM COLOCANDO O NÚMERO DA LEI:

- DIREITOS HUMANOS **RESOLUÇÃO CNE/CP N°01 DE 30/05/2012**
- EDUCAÇÃO AMBIENTAL **LEI N° 9.795 DE 27/04/1999**
- HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA **LEI N°11.645 DE 10/03/2008**
- ENSINO DE MÚSICA **LEI N° 11.769 DE 18/08/2008**
- ESTATUTO DO IDOSO **LEI N° 10.741 DE 01/10/2003**
- COMBATE AO BULLYING **LEI N° 13.185 DE 06/11/2015**
- VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR CONTRA A MULHER **LEI N° 11.340/2006**
- ALIMENTAÇÃO ESCOLAR **LEI N° 11.947-2009**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Na definição de criança, de currículo e dos princípios apresentados pela DCNEI (Parecer CNE/CEB nº 20/09), derivaram, na BNCC, seis direitos de aprendizagem que devem ser garantidos na Educação infantil, considerando: as formas pelas quais bebês e crianças aprendem e constroem significações sobre si, os outros e o mundo social e natural, as exigências fundamentais da vida contemporânea e a inserção da educação infantil no sistema educacional. Esses direitos são:

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.



PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º SEMESTRE – INFANTIL I

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ADAPTAÇÃO: (P1) VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE. (P1) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS. (P1) FAMÍLIA E ESCOLA. (P1) AUTOCONHECIMENTO.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ol style="list-style-type: none">1. Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.2. Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.3. Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.4. Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.5. Reconhecer seus familiares.
(P1) e (P2) PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS; (P1) e (P2) ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ol style="list-style-type: none">6. Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.7. Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.8. Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.
(P1) e (P2) CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. (P2) MEIOS DE TRANSPORTE. (P1) e (P2) NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ol style="list-style-type: none">9. Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).10. Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações e faz de conta.11. Observar e nomear os meios de transporte que fazem parte do seu contexto.

	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	12. Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
--	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ADAPTAÇÃO: (P1) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES. (P2) MANIFESTAÇÕES CULTURAL. (P1) e (P2 foco) SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (P1) O PRÓPRIO CORPO. (P1) e (P2) NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC. (P1) e (P2) AUTOCUIDADO. (P1) e (P2) HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO. (P1) e (P2) SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento; 2. Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. 3. Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. 4. Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar),	<ol style="list-style-type: none"> 6. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de

	combinando movimentos e seguindo orientações.	forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	7. Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. 8. Experimentar diferentes alimentos. 9. Conhecer o material de uso pessoal.
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	10. Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. 11. Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ADAPTAÇÃO: (P1) PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA. (P2) MELODIA E RITMO. (P1) e (P2) ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	1. Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. 2. Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. 3. Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
(P1) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	4. Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. 5. Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. 7. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. 8. Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
--	--	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>ADAPTAÇÃO:</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS.</p> <p>(P2) ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(P1) FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.</p> <p>(P1) e (P2) PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.</p> <p>(P1) FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(P1) A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. 2. Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. 3. Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. 4. Responder sim ou não quando questionada. 5. Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalão” e outros. 6. Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. 7. Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<p>8. Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</p> <p>9. Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</p> <p>10. Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</p>
	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	<p>11. Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</p>
	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	<p>12. Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>ADAPTAÇÃO:</p> <p>(P1) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS DA NATUREZA.</p> <p>(P1) e (P2) ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM MATEMÁTICA.</p> <p>(P2) PROPRIEDADES DOS OBJETOS.</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	<p>1. Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</p> <p>2. Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</p>
	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>	<p>3. Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</p>
	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de</p>	<p>4. Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</p>

<p>(P1) e (P2) NOÇÕES DE TEMPO.</p> <p>(P1) e (P2) TRANSFORMAÇÕES NA NATUREZA: DIA E A NOITE</p> <p>(P1) e (P2) CONTAGEM ORAL.</p>	<p>cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>5. Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</p> <p>6. Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</p>
	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	<p>7. Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p> <p>8. Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</p> <p>9. Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</p>
	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>	<p>10. Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>11. Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</p>
	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	<p>12. Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <p>13. Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</p>
	<p>EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p>	<p>14. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



METODOLOGIA

O EU, O OUTRO E O NÓS

ADAPTAÇÃO

No início do ano letivo na Educação Infantil é de suma importância um ambiente acolhedor e de muito carinho, colo e aconchego.

Entende-se que a criança está no seio familiar, aconchegante ao ambiente que está desde o seu nascimento, sendo assim, novas pessoas e crianças estão em contato na sua rotina escolar, no qual a Família e a Escola precisam estimular essa relação de professor/criança/família, para que as crianças se sintam acolhidas.

Na educação Infantil lida-se com os sentimentos de separação da família nos momentos em que se está no CMEI, aprendendo a conviver com a nova rotina, aprendendo a organizar o tempo, o espaço, a lidar com a nova realidade e com as novas situações de convívio em grupo.

Desta forma, para que a criança interaja com o meio, é necessário que participe de brincadeiras que estimulem sua relação entre professor/criança e criança/criança, ajudando na construção de normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da Instituição, ou seja, ela participa e compreende regras, combinados para com todos os indivíduos que convive, aprendendo a relacionar-se com profissionais e outros indivíduos, vivenciando experiências que envolvam atividades de cooperação, respeito e solidariedade no CMEI.

Partindo do princípio que na Educação Infantil conteúdos devem ser trabalhados de forma lúdica e significativa que enfatizem a rotina diária, as brincadeiras nesta faixa etária são fundamentais quando se está trabalhando os campos de experiência, saberes e conhecimentos, para assim conseguir atingir os objetivos propostos.

Assim no Campo de Experiência O Eu, o Outro e o Nós permite a interação no qual criança se percebe o mundo a sua volta e sua identidade. Nesta fase devemos apostar numa relação pessoal com a criança, utilizar de gestos na comunicação corporal, reforçar o vínculo através das brincadeiras, usar músicas onde possa incluir o nome da criança, utilizar dos momentos de alimentação, troca, descanso momentos de estabelecer relações individuais e tornar esse momento importante, não apenas rotineiro, conversando, cantando, nomeando partes do corpo, assim como no momento de descanso, trazer tranquilidade, canções suaves, relaxamento.

Assim, a BNCC nos explica que:

“Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.” (BRASIL, 2017, P.38)

METODOLOGIA

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

A BNCC nos apresenta este campo de conhecimento citando que:

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade.”

Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).(BRASIL, 2017, p.39)

Neste campo podemos explorar as possibilidades motoras das crianças através de brincadeiras que envolvam tapete das sensações, brincadeiras de montanha de cobertores, exploração sensorial ao ar livre, tapete e pintura com plástico bolha, brincadeiras com água, jogo de imitação no espelho, brincadeiras com tintas e melecas, banho em bonecas (conversando, nomeando, mostrando e associando as partes do corpo da boneca e da criança).

Podemos trabalhar com canções e cantigas envolvendo gestos e movimentos, em que o aluno bata palmas, os pés, faça movimentos com o corpo, podemos exemplificar: “Ciranda, cirandinha”, “Caranguejo”, “Parabéns pra você!”, “Bate Palminha”.

Outra rica atividade neste campo de experiência é a confecção do Cesto dos Tesouros, que é uma brincadeira exploratória, de descobertas, capaz de aguçar a curiosidade da criança por meio da possibilidade de manipular materiais pré-selecionados pelo professor(a). Os materiais podem ser comprados, confeccionados ou colhidos da natureza e devem oferecer estímulos sensoriais diversificados (tato, olfato, paladar, audição, visão e movimento corporal).

Podemos trazer para nosso ambiente escolar a prática do Varal Musical, onde suspendemos um varal na sala ou em ambiente externo (entre duas árvores, no solário) e nesse varal iremos prender instrumentos musicais: flauta, pandeiro, chocalho, caxixi, platinela, castanhola, maraca, sino, etc. Mas também podemos utilizar de materiais confeccionados pelo professor: chocalhos de litros, chocalhos de potinhos de fermento, de iogurte, panelas e tampas, discos e CDS velhos, colheres de pau, entre outros.

METODOLOGIA

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O campo de experiência traços sons, cores e formas nos mostra que a convivência com diferentes indivíduos no cotidiano da instituição escolar:

“[...]possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. (BRASIL, 2017, P.39)

O campo de experiência “Traços, sons, cores e formas” prevê aprendizados que ajudarão a criança a adquirir sensibilidade artística. O desenvolvimento desta percepção desde a infância impactará na criatividade, comunicação e expressividade que a criança demonstrará durante toda a vida. Na medida em que a criança cresce é preciso introduzir os traços, sons, cores e formas de maneira mais criativa nas atividades.

“Nesse campo, o foco são o convívio e a interação das crianças com diferentes materiais, instrumentos e manifestações expressivas. Elas são convidadas a conhecer e interagir com sons, cantos, cores, traços, luzes, cenários, imagens, gestos, movimentos, materiais e recursos tecnológicos”, explica o educador e autor Wagner Priante, especialista em Arte-Educação pela Universidade Estadual Paulista (UNESP).

Podemos explorar o espelho e realizar diversas brincadeiras como: espirrar, tossir, estalar a língua, mandar beijos, bater palmas, bater os pés no chão, encher a boca de ar e estourar. Podemos brincar com canções e suas onomatopeias.

Também podemos utilizar o macarrão colorido, gelatina, sagu para exploração e trabalhar as sensações, assim como a disponibilização de tintas caseiras, tintas de trigo e gelatina, tinta de café, e até mesmo a borra de café com um pouco de água, estimulando o tato, olfato e até o paladar. Podemos diversificar as formas de pintura: com gelo, com frutas, com esponja, com plástico bolha, com utensílios da cozinha, etc.

METODOLOGIA

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

É por meio das múltiplas linguagens, tomadas de forma contextualizada, que a criança amplia suas possibilidades de se comunicar e conhecer o mundo. Esse campo envolve experiências e vivências com a produção e a compreensão das diversas linguagens em diferentes contextos e suportes, considerando a relação entre estas e o pensamento. CLÍMACO (2019) cita que:

A aproximação de diferentes linguagens traz para o cotidiano da Educação Infantil momentos de “imaginar” como o brincar com as linguagens, com o mundo a sua volta, construir e expressar “pensamentos” em forma de histórias e narrativas autorais, “escutar”, no sentido de produzir/acolher mensagens orais, gestuais, corporais, musicais, plásticas, além das mensagens trazidas por textos escritos e “falar”, entendido como expressar/interpretar não apenas pela oralidade, mas também pela linguagem de sinais, pelo corpo, pela escrita convencional ou não convencional.

E através disso podemos exemplificar o trabalho com livros de pano, livros de borracha, teatro de fantoches, teatro de dedoches, confecção de máscaras e fantasias, etc. utilizando diversos gêneros textuais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



A construção de álbuns diversos também inclui a criança na realização da atividade, trazendo para a realidade temas cotidianos para ela, como animais, alimentos, cores, meios de transporte feitos em papéis variados, sucatas, retalhos em tamanhos que permitam a criança fazer sua manipulação.

METODOLOGIA

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Aspectos do dia a dia como o meio ambiente, animais, plantas, materiais produzidos e naturais, fenômenos físicos e químicos, organização social são elementos possíveis para a promoção de experiências e vivências importantes nesse campo. “Nesse campo as crianças serão inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões de fenômenos naturais e socioculturais, ou seja, os educadores devem promover experiências em que as crianças possam manipular, conhecer, observar, investigar e explorar os conhecimentos do mundo físico e sociocultural”, explica a autora e coordenadora pedagógica Aline Castro. Segundo a BNCC:

“[...]a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano” (BRASIL, 2017, p.40)

Esse campo abrange as noções matemáticas e da ciência, trabalhando de forma mais lúdica o espaço e o tempo, através de jogos, experiências, calendário, exploração e percepção do meio ambiente, fenômenos atmosféricos, etc.

Podemos trabalhar com noções temporais, dia e noite, elementos do céu, da terra, a água, por meio de histórias, músicas e parlendas. Devemos permitir que a criança vivencie situações de cuidado com as plantas, desde o plantar, nascer, crescer, entendendo o progresso com o passar dos dias. Pode ser cultivado um jardim para a turma, uma horta, um canteiro de cheiro verde até mesmo um vaso de flor, dentro ou fora da sala, mas que represente algo para a turma, para as criança, que ela demonstre cuidado e apreço pela planta.

Trabalhar a rotina da sala, do dia, da semana, o que vai acontecer naquele dia, quem faz aniversário, datas comemorativas da semana, do mês, etc.

Realizar a contagem de brinquedos, durante as brincadeiras, assim como a classificação por semelhanças, tamanho, cores, formas. Contar quantas crianças vieram hoje, quantas meninas e meninos, chamadinha, calendário, janelinha do tempo, são atividades incluídas neste campo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(P1) e (P2) CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. 2. Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. 3. Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. 4. Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.
(P2) PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.		
(P1) RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. 6. Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. 7. Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). 8. Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).
(P1) e (P2) ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.		
(P1) e (P2) COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ol style="list-style-type: none"> 9. Explorar espaços e objetos de uso coletivo. 10. Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. 11. Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. 12. Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. 13. Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. 14. Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
(P1) e (P2) SENSACIONES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.		
(P1) e (P2) IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.		
(P1) e (P2) IDENTIFICAÇÃO DO CORPO DO OUTRO.		
(P1) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.		
(P1) e (P2) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.		
(P2) OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.		
(P1) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.		

<p>(P2) RECONHECIMENTO E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.</p> <p>(P1) e (P2) BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.</p> <p>(P1) PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<p>15. Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</p> <p>16. Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</p> <p>17. Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.</p> <p>18. Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</p> <p>19. Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</p> <p>20. Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</p> <p>21. Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</p>
	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	<p>22. Observar as suas características físicas.</p> <p>23. Observar o outro e suas características físicas.</p> <p>24. Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p> <p>25. Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</p> <p>26. Demonstrar afeto e respeito ao outro.</p>
	<p>EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	<p>27. Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</p> <p>28. Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</p> <p>29. Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</p>

	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<p>30. Participar de interações e brincadeiras coletivas. 31. Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a). 32. Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. 33. Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p>
--	---	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P2) COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</p> <p>(P1) e (P2) ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</p> <p>(P1) ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(P1) O CORPO DO OUTRO.</p> <p>(P1) e (P2) CUIDADOS COM O CORPO.</p> <p>(P1) e (P2) SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(P1) O PRÓPRIO CORPO.</p> <p>(P1) O CORPO E O ESPAÇO.</p> <p>(P1) JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. 2. Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. 3. Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. 4. Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características. 5. Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. 6. Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos 7. Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. 8. Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. 9. Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. 10. Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

<p>(P2) CORPO E MOVIMENTO.</p> <p>(P1) e (P2) ESQUEMA CORPORAL.</p> <p>(P1) e (P2) PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.</p> <p>(P1) MATERIAIS DE USO PESSOAL.</p> <p>(P1) e (P2) CUIDADOS COM A SAÚDE.</p> <p>(P2) ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.</p>		<p>11. Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.</p>
	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p>12. Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p> <p>13. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</p> <p>14. Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</p>
	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>15. Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>16. Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</p> <p>17. Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>18. Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</p> <p>19. Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</p>
	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p>20. Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</p> <p>21. Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</p> <p>22. Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</p>
	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p>23. Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <p>24. Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</p> <p>25. Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</p>

		<p>26. Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</p> <p>27. Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</p> <p>28. Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</p> <p>29. Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</p> <p>30. Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</p>
--	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P2) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</p> <p>(P2) EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).</p> <p>(P1) e (P2) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p> <p>(P2) PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</p> <p>(P2) DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p> <p>(P1) DIVERSIDADE MUSICAL.</p> <p>(P1) e (P2) CANTO.</p> <p>(P1) PROPRIEDADE DOS OBJETOS.</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. 2. Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. 3. Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. 4. Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. 5. Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. 6. Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. 7. Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
<p>(P1) SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. 9. Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

<p>(P1) ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.</p> <p>(P1) e (P2) OBRAS DE ARTE.</p> <p>(P2) LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.</p> <p>(P1) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p> <p>(P2) RITMOS.</p> <p>(P1) e (P2foco) MÚSICAS E DANÇAS.</p> <p>(P2) INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p> <p>(P1) RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.</p> <p>(P1) DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</p> <p>(P1) PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS.</p>	<p>de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. 11. Apreciar obras de arte tridimensionais. 12. Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. 13. Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. 14. Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas. 15. Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. 16. Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. 17. Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. 18. Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. 19. Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. 20. Explorar possibilidades vocais ao cantar. 21. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. 22. Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. 23. Produzir sonoplastias. 24. Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. 25. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
--	---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(P1) A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

<p>(P1) PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</p> <p>(P2) PATRIMÔNIO CULTURAL.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL.</p>	<p>necessidades, sentimentos e opiniões.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. 3. Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. 4. Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. 5. Combinar palavras para se expressar. 6. Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. 7. Escutar o outro.
<p>(P1) SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.</p> <p>(P1) e (P2) PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.</p> <p>(P1) SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(P1) ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(P1) GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS.</p> <p>(P2) FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. 9. Participar de brincadeiras cantadas. 10. Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. 11. Completar cantigas e músicas com sons e rimas. 12. Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. 13. Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. 14. Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. 15. Participar de momentos de contação de textos poéticos.
<p>(P1) e (P2) CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</p> <p>(P2) EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.</p> <p>(P1) PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA E SUA PRONÚNCIA.</p> <p>(P1) CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 16. Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. 17. Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. 18. Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. 19. Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

<p>(P1) RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.</p> <p>(P1) REPERTÓRIO DE TEXTOS ORAIS QUE CONSTITUEM O PATRIMÔNIO CULTURAL LITERÁRIO.</p> <p>(P1) USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.</p> <p>(P2) GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</p> <p>(P1) MARCAS GRÁFICAS.</p> <p>(P1) SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</p> <p>(P1) SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</p> <p>(P1) MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA E SEUS DIFERENTES USOS.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<p>20. Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</p> <p>21. Identificar a história pela capa do livro.</p> <p>22. Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</p> <p>23. Identificar características dos personagens das histórias.</p>
	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	<p>24. Participar de variadas situações de comunicação.</p> <p>25. Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</p> <p>26. Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</p> <p>27. Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p>
	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	<p>28. Identificar histórias a partir de imagens.</p> <p>29. Oralizar histórias contadas, a seu modo.</p> <p>30. Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</p>
	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<p>31. Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</p> <p>32. Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</p>
	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes</p>	<p>33. Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</p> <p>34. Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</p>

	gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	35. Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.
	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	36. Presenciar situações significativas de leitura e escrita. 37. Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. 38. Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. 39. Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. 40. Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(P2) MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. (P2) PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO. (P1) e (P2) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS. (P2) TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS. (P1) PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	1. Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. 2. Observar semelhanças e diferenças entre objetos. 3. Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. 4. Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. 5. Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
(P1) FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. (P1) TEMPO ATMOSFÉRICO (P1) e (P2) PLANTAS E SEU HABITAT.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	6. Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. 7. Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. 8. Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.

<p>(P1) e (P2) ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA.</p> <p>(P1) TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.</p> <p>(P1) e (P2) COMPARAÇÃO DA POSIÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</p> <p>(P1) e (P2) NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p>(P1) e (P2) NOÇÃO TEMPORAL.</p> <p>(P2) POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.</p> <p>(P1) PROPRIEDADES DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</p> <p>(P1) TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO E MASSA.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM MATEMÁTICA.</p> <p>(P1) MEDIDAS E GRANDEZAS.</p> <p>(P1) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE TEMPO.</p>		<p>9. Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</p> <p>10. Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</p> <p>11. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</p> <p>12. Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p>
	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>13. Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</p> <p>14. Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</p> <p>15. Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</p> <p>16. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</p> <p>17. Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</p>
	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	<p>18. Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p> <p>19. Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</p> <p>20. Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</p> <p>21. Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p> <p>22. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</p> <p>23. Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p>

<p>(P1) SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</p> <p>(P1) SEQUÊNCIA NUMÉRICA.</p> <p>(P1) NÚMEROS E QUANTIDADES.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</p> <p>(P2) REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</p> <p>(P1) ORGANIZAÇÃO DE DADOS.</p>		<p>24. Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</p> <p>25. Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</p> <p>26. Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</p>
	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>	<p>27. Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</p> <p>28. Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p> <p>29. Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</p> <p>30. Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</p>
	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	<p>31. Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>32. Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.</p> <p>33. Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</p>
	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p>	<p>34. Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</p> <p>35. Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</p> <p>36. Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</p>
	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade</p>	<p>37. Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</p> <p>38. Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



	de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	39. Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. 40. Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.
--	--	---

METODOLOGIA

O EU, O OUTRO E O NÓS

É de suma importância que o CMEI seja um ambiente acolhedor, com muito carinho, paciência e aconchego, proporcionando para a criança a construção da sua própria identidade e autoimagem, mediante o conhecimento do seu corpo, desenvolvendo assim capacidades motoras básicas. A criança nesta fase está mais aberta a fazer amigos de todas as idades, mas não está preparada para dividir os seus pertences. Desta forma o professor precisa proporcionar brincadeiras e situações coletivas de compartilhamento de objetos e brinquedos, incentivando a comunicação entre as crianças. A criança expressa seus sentimentos por meio do choro, balbucio gestos, palavras e frases simples. Deve vivenciar diferenciadas sensações, percepções, emoções, para que possa descobrir suas possibilidades e assim ampliar suas linguagens: corporal, gestual e oral, expressando-se de diversas formas na sua relação com adultos e outras crianças, conversando, dramatizando, imitando, participando de brincadeiras coletivas de faz de conta com fantasias, acessórios, entre outros. Brincar e vivenciar diferentes experiências e desempenhar diferentes papéis, ajuda a criança a conhecer a si mesma como um ser único ao mesmo tempo que aprende a reconhecer objetos, a explorar o mundo de forma criativa e a adquirir novos conhecimentos sobre o que a rodeia. Assim, a criança irá gradativamente incorporar essas vivências e tomar consciência de seu corpo. É uma etapa marcada especialmente pelos sucessos motores amplos e pela aquisição de destrezas socioafetivas, cognitivas e de linguagem que permitirão à criança diferenciar-se ainda mais das demais pessoas e perceber a si mesma como um ser autônomo.

Nesse campo trabalhamos com a constituição da identidade, o que é um processo contínuo, onde a instituição de Educação infantil é um espaço de interação e socialização, “por isso o trabalho pedagógico pode promover possibilidades múltiplas para contribuir para a construção da identidade e da autonomia da criança”, diz MENDES (2012, p.26), e ainda cita que “A identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de uma marca de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguindo de todas as características físicas, de modos de agir e pensar e da história pessoal. Sua construção é gradativa e se dá por meio de interações sociais estabelecidas pela criança, nas quais ela, alternadamente, imita e se funde com o outro para diferenciar-se dele em seguida, muitas vezes utilizando-se da oposição” (BRASIL, 1998 v. 2, p.13).

METODOLOGIA

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

O ambiente escolar precisa proporcionar a criança vários espaços, sendo internos e externos para que permitam a criança vivenciar limites e possibilidades corporais como: subir e descer, engatinhar, passar por dentro, por baixo, escorregar, balançar, empurrar, puxar, levantar, sentar, pegar, rolar, encaixar. A criança começa a explorar progressivamente o seu corpo, expressa suas emoções, participando de



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



brincadeiras que envolvam movimentos corporais e participam de situações do dia a dia, fazendo-os compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira. Brincadeiras de esquema corporal, expressão corporal, imitar gestos e sons, observando-se em frente ao espelho. Com a orientação de um adulto, participar dos momentos de higiene como lavar as mãos, escovar os dentes, para que aos poucos a criança adquira autonomia e consciência do cuidado com o próprio corpo. Envolver a criança em situações coletivas, alegres, onde possam dançar e vivenciar momentos de descontração. Participar da contação de histórias, manuseando livros, revistas, jornais, envolvendo atividades de rasgar, amassar, manuseio de riscadores diversos e explorar objetos, brinquedos e materiais de tamanhos, cores e formatos diferentes.

BUENO (1998): “O movimento é o principal elemento no desenvolvimento da criança. Toda ação está pertinente a um movimento e todo ato motor tem uma ação e um significado”.

Sendo assim, o desenvolvimento deste campo visa a compreensão da criança como um sujeito ativo. Todavia, para se desenvolver e se expressar espontaneamente é necessário-lhe propiciar um ambiente físico e social em que ele se sinta protegido, acolhido e seguro para se arriscar e vencer seus desafios corporais.

A criança aprende com o corpo todo: se movimenta, toca, corre, morde, olha, cheira, ouve, sente... e é pelo corpo que ela expressa, seus sentimentos e emoções. Na educação infantil, portanto devemos estimular essa expressão, essa linguagem, contribuindo para que a criança desenvolva sua consciência corporal, propondo atividades desafiadoras e inovadoras, explorando potencialidades e limites.

METODOLOGIA

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O desenvolvimento da criança depende das oportunidades de vivências e aprendizagens, ofertadas pelos pais e educadores que estão a sua volta. Ela precisa conviver com diferentes manifestações artísticas e culturais e o cotidiano na instituição, possibilitando, por meio de experiências diversificadas, vivenciar formas de expressão e linguagens, como a pintura, modelagem, colagem, a música, o teatro, a dança. Com essas experiências, ela se expressa por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, com sons, traços, gestos, danças, imitações, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e demais recursos. Essas experiências contribuem para que a criança desenvolva o senso estético e crítico, o conhecimento de si, dos outros e do meio que a cerca. Manipular materiais de diferentes texturas, explorar objetos e instrumentos musicais, oportunizar o contato com diferentes tipos de materiais são maneiras de ampliar as experiências, contemplando as diversas possibilidades que se apresentam diante das atividades que envolvem estímulos sensoriais. Quando os pequenos têm contato com a música, podem desenvolver algumas características com certa facilidade, como a fala, a dicção e a coordenação motora. A criança cria maior segurança emocional e melhora a socialização, além de o contato com a música possibilitar que ela se expresse por meio do corpo. Pode ser demonstrando o que ela sente ao ouvir o som, cantando ou realizando movimentos.

“Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências (BRASIL, 2017, p. 39)".

METODOLOGIA

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

“Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social” (BRASIL, 2017, p.40).

O desenvolvimento da linguagem e da oralidade depende da interação da criança com outras crianças e adultos, expressando suas emoções e sentimentos por meio da dança, do desenho, da música, participando de cantigas de roda, imitando diferentes sons, contação de histórias, etc. A partir destas atividades de rotina desenvolvidas diariamente a criança amplia seu vocabulário, expressa seus desejos, preferências e desgostos, além de desenvolver a imaginação e percepção ao organizar ideias, realizando marcas gráficas, utilizando diferentes suportes em registros como papel, papelão, plástico, entre outros.

A criança necessita estar em contato com todas as linguagens não-verbais e verbais para que assim seu conhecimento seja lúdico e concreto, pois é através das experiências que seu aprendizado vai sendo aprimorado.

METODOLOGIA

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

A criança será inserida em espaços e tempos de diferentes dimensões de fenômenos naturais e socioculturais, onde os educadores devem promover experiências em que a criança possa manipular, conhecer, observar, investigar e explorar os conhecimentos do mundo físico e sociocultural.

Espaços verdes são fundamentais para que a criança explore o ambiente e tenham contato com a natureza. Além do jardim, é possível ter horta e pomar para a realização de atividades, apreciação e conhecimento do espaço externo onde se observam árvores, pedrinhas, barro, areia, flores, céu, vento, sol, chuva, passarinhos, formigas, etc. proporcionando situações de cuidados com as plantas e animais.

A criança pode observar e manipular objetos e materiais, explorando suas características como texturas, cores, tamanhos, formas, participar de brincadeiras, comandos e situações do dia a dia, fazendo a ela perceber sua rotina diária como: alimentar-se, brincar, dormir, momento da higiene como troca de fralda, usar o vaso sanitário, escovar os dentes, lavar as mãos, tomar banho, etc. Participar de brincadeiras que explorem movimentos corporais diversos, como lentos e rápidos, explorando o espaço escolar para realizar circuitos simples, como descer, subir, em cima, embaixo, momentos de cantigas de roda.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. (BRASIL, 2017, p.40).

REFERÊNCIAS:

REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL: PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES, Curitiba: SEED/PR, 2020