



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



# **PLANO DE TRABALHO DOCENTE INFANTIL II**

**Secretária de Educação: Sandra de Fátima Gomes Jadack**  
**Pedagogas da Educação Infantil: Maria Claudia da Silva**  
**Joelma Cristiane Pereira**

**ANO 2024**

## Sugestões de PROJETOS EDUCAÇÃO INFANTIL

<b>FEVEREIRO MARÇO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adaptação, socialização e muita diversão;</li><li>- Quem sou eu? (Identidade, minha família, higiene e alimentação saudável).</li></ul>
<b>ABRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Projeto de incentivo à leitura;</li><li>- Páscoa;</li><li>- Moradia;</li><li>- Dia da Família na escola (CMEI), parceria escola X família.</li></ul>
<b>MAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Quem cuida de mim;</li><li>- Do meu corpo cuido sim (<b>Faça Bonito - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração contra A Criança e ao Adolescente</b>);</li><li>- Corpo Humano, 5 sentidos;</li><li>- Maio amarelo.</li></ul>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<b>JUNHO</b>	- Nosso Planeta, Meio Ambiente (Preservação, Água, Poluição, Coleta Seletiva); - Grandes Inventores (Reciclagem, confecção com sucata).
<b>JULHO</b>	- Festa Julina; - Avós (respeito ao Idoso).
<b>AGOSTO</b>	- Quem cuida de mim; - Folclore (Histórias, Lendas, Rimas, Parlendas, Trava-línguas, Charadas, Cultura Local, Brincadeiras, Crendices, Cantigas).
<b>SETEMBRO</b>	- Pátria; - Dia da Árvore; - Trânsito.
<b>OUTUBRO</b>	- Semana da Criança; - Animais; - Meios de Comunicação.
<b>NOVEMBRO</b>	- Aprendendo com Música (nossa cultura musical, tipos de músicas, ritmos, confecção de instrumentos com sucatas); - Diferenças (etnias, costumes, Consciência Negra).
<b>DEZEMBRO</b>	- Nossa Cidade; - Natal.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## **LEIS OBRIGATÓRIAS A SEREM TRABALHADAS E QUE DEVEM SER INCLUÍDAS NOS CONTEÚDOS, APÓS REGISTRADAS NO LRCOM COLOCANDO O NÚMERO DA LEI:**

- DIREITOS HUMANOS **RESOLUÇÃO CNE/CP N°01 DE 30/05/2012**
- EDUCAÇÃO AMBIENTAL **LEI N° 9.795 DE 27/04/1999**
- HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA **LEI N°11.645 DE 10/03/2008**
- ENSINO DE MÚSICA **LEI N° 11.769 DE 18/08/2008**
- ESTATUTO DO IDOSO **LEI N° 10.741 DE 01/10/2003**
- COMBATE AO BULLYING **LEI N° 13.185 DE 06/11/2015**
- VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR CONTRA A MULHER **LEI N° 11.340/2006**
- ALIMENTAÇÃO ESCOLAR **LEI N° 11.947-2009**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Na definição de criança, de currículo e dos princípios apresentados pela DCNEI (Parecer CNE/CEB nº 20/09), derivaram, na BNCC, seis direitos de aprendizagem que devem ser garantidos na Educação infantil, considerando: as formas pelas quais bebês e crianças aprendem e constroem significações sobre si, os outros e o mundo social e natural, as exigências fundamentais da vida contemporânea e a inserção da educação infantil no sistema educacional. Esses direitos são:

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

## PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º SEMESTRE – INFANTIL II

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ADAPTAÇÃO:  (P1) CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.  (P1) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.  (P1) e (P2) FAMÍLIA E ESCOLA.  (P2) MEU CORPO E O DO OUTRO.  (P1) NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.	<b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da Instituição.</li> <li>2. Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>3. Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>4. Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ol>
(P2) PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.	<b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>6. Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>7. Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.</li> </ol>
(P1) e (P2) CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.  (P1) e (P2) CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.	<b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>9. Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ol>
(P1) MEIOS DE TRANSPORTE.  (P1) e (P2) SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.	<b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>11. Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ol>
	<b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ol>

<p>(P1) COMUNICAÇÃO.</p> <p>(P1) e (P2) NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.</p> <p>(P1) e (P2) REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</p>	<p><b>diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p>	<p>13. Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <p>14. Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da Instituição.</p> <p>15. Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>ADAPTAÇÃO:</p> <p>(P2) COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</p> <p>(P1) e (P2) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</p> <p>(P1) ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</p> <p>(P1) SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(P2) O CORPO E O ESPAÇO.</p> <p>(P1) JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</p> <p>(P1) e (P2) MOTRICIDADE.</p>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo os seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>2. Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>3. Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>4. Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>5. Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>6. Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ol>

<p>(P1) NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.</p> <p>(P1) O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</p> <p>(P1) e (P2) DANÇA.</p> <p>(P1) HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.</p> <p>(P1) e (P2) SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>(P1) OS OJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</p>		7. Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.
	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p>	<p>8. Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</p> <p>9. Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima de uma mesa, ou do escorregador do parque, etc.</p> <p>10. Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <p>11. Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</p>
	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p>	<p>12. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p>
	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p>	<p>13. Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.</p>



		14. Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
	<b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>	<p>15. Coordenar os movimentos das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</p> <p>16. Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</p> <p>17. Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes;</p> <p>18. Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</p> <p>19. Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</p> <p>20. Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</p> <p>21. Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>ADAPTAÇÃO:</p> <p>(P1) PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</p> <p>(P2) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</p> <p>(P2) EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).</p> <p>(P1) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS DA NATUREZA</p>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>2. Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>3. Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li> <li>4. Conhecer instrumentos musicais, objetos e canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>5. Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> </ol>

<p>(P1) DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS</p> <p>(P2) SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS E FORMAS, ETC.</p> <p>(P1) e (P2) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.</p> <p>(P2) PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.</p> <p>(P2) MÚSICAS E DANÇAS.</p> <p>(P1) RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.</p>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>7. Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>8. Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>9. Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>10. Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>11. Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>12. Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>13. Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>14. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>15. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ol>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>ADAPTAÇÃO:</p> <p>(P1) A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p> <p>(P1) LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(P1) e (P2) VOCABULÁRIO.</p>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>2. Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>3. Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>4. Responder à pergunta “quem é você” com o nome e também as outras perguntas investigativas.</li> </ol>

<p>(P1) SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.</p> <p>(P1) e (P2) SONS E RITMOS.</p> <p>(P1) DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>(P1) ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(P1) e (P2) FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(P1) e (P2) EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.</p> <p>(P1) e (P2) CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.</p> <p>(P1) e (P2) RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.</p> <p>(P1) e (P2) GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</p> <p>(P1) ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</p> <p>(P1) e (P2) MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS.</p>		<p>5. Formular perguntas.</p> <p>6. Ampliar o vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>7. Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</p>	
	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p>	<p>8. Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</p> <p>9. Criar sons enquanto canta.</p> <p>10. Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</p>	
	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p>	<p>11. Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas, etc.</p> <p>12. Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</p> <p>13. Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor (a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</p>	
	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p>	<p>14. Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</p> <p>15. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p>	
	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p>	<p>16. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <p>17. Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</p>	

	<b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>	18. Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. 19. Recontar histórias ao brincar de faz de conta. 20. Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
	<b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b>	21. Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. 22. Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. 23. Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.
	<b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b>	24. Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. 25. Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. 26. Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.
	<b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b>	27. Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ADAPTAÇÃO:  (P1) MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.  (P2) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADE E UTILIDADE DOS OBJETOS.	<b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b>	1. Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. 2. Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

<p>(P2) CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P2) TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.</p> <p>(P2) RELAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL.</p> <p>(P1) PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.</p> <p>(P1) FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA, ÁGUA.</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS DA NATUREZA.</p> <p>(P1) ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.</p> <p>(P1) SERES VIVOS.</p> <p>(P1) PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.</p> <p>(P1) LINGUAGEM MATEMÁTICA.</p> <p>(P2) NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p>(P1) TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) NOÇÕES DE TEMPO.</p> <p>(P1) CLASSIFICAÇÃO.</p>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p>	<p>3. Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</p> <p>4. Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</p> <p>5. Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tintas e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas, etc.</p> <p>6. Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</p> <p>7. Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.</p> <p>8. Observar fenômenos da natureza como: chuva, vento, luz solar e sombra.</p> <p>9. Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão, etc.</p> <p>10. Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</p> <p>11. Ouvir músicas e histórias que envolva a temática fenômenos da natureza.</p> <p>12. Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</p> <p>13. Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</p> <p>14. Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</p> <p>15. Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>16. Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</p> <p>17. Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</p> <p>18. Ouvir músicas e histórias que envolvem aa temáticas plantas, animais e meio ambiente.</p>
	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p>	<p>19. Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p> <p>20. Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</p> <p>21. Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</p> <p>22. Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois, e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</p>
	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p>	<p>23. Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</p> <p>24. Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</p>
	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p>	<p>25. Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.</p> <p>26. Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



	<b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b>	27. Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIA

### O EU, O OUTRO E O NÓS

No início do ano letivo na Educação Infantil é de suma importância que o CMEI seja um ambiente acolhedor, com muito carinho, paciência e aconchego. A criança vem do seio familiar que está desde o seu nascimento, sendo assim, novas pessoas e outras crianças entram contato com sua rotina e isso deve ocorrer da maneira menos impactante possível. A Família e a Escola precisam estimular a relação de professor/criança/família, para que haja um processo tranquilo de adaptação ao novo ambiente, pois existe o sentimento de separação da família no momento em que se vai para o CMEI e se aprende a conviver com a nova rotina, organização do tempo, o espaço, e situações de convívio em grupo vivenciando uma realidade diferente.

Desta forma, para que ocorra a interação com o meio é necessário que a criança participe de brincadeiras que estimulem as relações entre professor/criança e criança/criança, ajude a construir as normas e combinados do seu convívio social, organize a utilização dos espaços que utiliza, ou seja, participe e compreenda regras e combinados para com todos os indivíduos que convive. Assim, aprende a relacionar-se, vivenciando experiências que envolvam atividades de cooperação, respeito e solidariedade no CMEI e fora dele.

Partindo do princípio que na Educação Infantil conteúdos devem ser trabalhados de forma lúdica e significativa que enfatizem a rotina diária. As brincadeiras nesta faixa etária são fundamentais quando se está trabalhando os campos de experiência, saberes e conhecimentos, para assim conseguir atingir os objetivos propostos.

Nesse campo trabalhamos com a constituição da identidade, o que é um processo contínuo, onde a instituição de Educação infantil é um espaço de interação e socialização, “por isso o trabalho pedagógico pode promover possibilidades múltiplas para contribuir para a construção da identidade e da autonomia da criança”, diz MENDES (2012, p.26), e ainda cita que “A identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de uma marca de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguindo de todas as características físicas, de modos de agir e pensar e da história pessoal. Sua construção é gradativa e se dá por meio de interações sociais estabelecidas pela criança, nas quais ela, alternadamente, imita e se funde com o outro para diferenciar-se dele em seguida, muitas vezes utilizando-se da oposição.” (BRASIL, 1998 v. 2, p.13)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## METODOLOGIA

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

Nessa fase o desenvolvimento motor se torna cada vez mais perceptível e novas conquistas vão surgindo. Os movimentos se tornam mais precisos, as expressões corporais vão se aprimorando e, assim, gradativamente as crianças vão construindo uma consciência corporal, conhecendo suas potencialidades e limites. Tudo isso por meio das brincadeiras de esquema corporal, exploração e expressão do corpo diante do espelho, realizando essas atividades nos espaços internos e externos quando segue os comandos do (a) professor(a), como empurrar obstáculos permitidos, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc.

Sendo assim, o desenvolvimento deste campo visa a compreensão da criança como um sujeito ativo. Todavia, para se desenvolver e se expressar espontaneamente é necessário lhe propiciar um ambiente físico e social em que ele se sinta protegido, acolhido e seguro para se arriscar e vencer seus desafios corporais.

Educar e cuidar passa pelo corpo da criança. MENDES (2012, p.42) nos diz que “entender o corpo da criança e como ele se expressa é conhecer o sujeito de forma mais integrada, de modo que estimule a socialização, a identidade, a autonomia, a consciência corporal e com os sentidos.”

A criança aprende com o corpo todo: se movimenta, toca, corre, morde, olha, cheira, ouve, sente, e é pelo corpo que ela se expressa, seus sentimentos e emoções. Na educação infantil, portanto devemos estimular essa expressão, essa linguagem, contribuindo para que a criança desenvolva sua consciência corporal, propondo atividades desafiadoras e inovadoras, explorando potencialidades e limites, que permitam a ela correr, saltar, pular, rolar, experimentar e desenvolver sua coordenação motora ampla e fina.

## METODOLOGIA

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O professor (a) deve coordenar e estimular a criança a manusear o giz de cera corretamente para desenvolver a força e a motricidade fina. Para que essas atividades sejam realizadas se faz necessário o uso de giz de cera com espessura mais larga que o lápis comum. A criança também deve ser orientada e auxiliada sobre a forma correta de utilizar o pincel ao desenhar com tinta, pintando com suportes e recursos diferentes.

As atividades de rasgar, colar, amassar e enrolar diversos tipos de papeis são essenciais para que a coordenação motora da criança seja desenvolvida.

Quanto as atividades relacionadas as Artes Visuais são importantes que a criança vivencie projetos que oportunizem a exploração de diversas texturas: lisas, ásperas, macias entre outras, permitindo o movimento amplo e exploratória, essencial nesta faixa etária.



Nesta fase da Educação Infantil é essencial a construção de tintas e massas de modelar juntamente com a criança, sendo uma excelente oportunidade de aprendizagem para aprimorar a coordenação motora e instigar a curiosidade infantil.

A música e os instrumentos musicais aguçam a curiosidade e o olhar da criança, sendo de suma importância para seu desenvolvimento global. O professor (a) deve apresentar para a criança vários gêneros e instrumentos musicais (construir chocalhos com objetos disponíveis para produção de sons fortes, fracos, agudos) onde ela possa acompanhar instruções de movimento e também canções locais e regionais. Isso ajudará na exploração de sons, sejam eles construídos ou até apreciados através dos sons da natureza, tais como: trovão, barulho de chuva, sentindo o vento, canto dos pássaros, etc. Tudo isso ajudará na percepção e construção de conhecimento da criança.

## **METODOLOGIA**

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

O desenvolvimento da linguagem e da oralidade ocorre desde os primeiros anos de vida e é por meio da dela que nos constituímos como pessoas. Sendo assim, em diferentes contextos, por meio da linguagem existe a construção de conhecimentos que permitem desenvolver a competência discursiva para falar, escutar e expor suas vontades e necessidades com clareza, nas diversas situações do seu cotidiano.

A língua falada em suas diversas funções amplia o vocabulário por meio da rotina diária, ou seja, na roda da conversa, nas brincadeiras, cantigas de roda, contação de histórias e músicas, momentos nos quais a criança interage uma com as outras e com o professor(a), conversando, brincando, jogando, cantando. A partir dessas atividades desenvolvidas diariamente a criança amplia seu vocabulário, expressa seus desejos, preferências e desagrados, além de desenvolver a imaginação e percepção ao organizar ideias.

É importante ressaltar que na linguagem sempre pensamos na escrita, porém, Guerra, Martins e Picosque (1998) dizem: “Quando falamos em linguagem, logo nos vêm à mente a fala e a escrita[...]”, entretanto, nesta fase a criança não interpreta os signos, mas sim as imagens associando-as aos objetos, através do que lhe é apresentando e falado.”

A linguagem é também reconhecida como verbal e não-verbal, no qual é um sistema de signos, que servem para que possamos nos comunicar com o mundo e com as pessoas. Sendo assim, ela nos faz pensar em todos os sentidos, o olfato (cheiro), o paladar (o sabor), oral (a fala), tátil (a escrita) e o visual (desenho, pintura, escultura, fotografia e cinema), entre outros.

A criança necessita estar em contato com todas as linguagens não-verbais e verbais para que assim seu conhecimento seja lúdico e concreto, pois é através das experiências que seu aprendizado vai sendo aprimorado.

## **METODOLOGIA**

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As práticas realizadas nesta fase devem ser significativas, sejam por uso de elementos naturais ou criados pelo homem, na apreciação e conhecimento do espaço externo onde se observam árvores, pedrinhas, barro, areia, flores, céu, vento, sol, chuva, passarinhos, formigas, etc. Uma imensidão de observações que podem criar inúmeras possibilidades para a realização de atividades de colagem, pintura, criação de histórias (livro, caixa de sapato, caixa de fósforo), fantoches, dedoches, palitoches, criação de objetos com material alternativo ou até mesmo para construção de coleções.

É de suma importância que a criança levante hipóteses sobre as situações de aprendizagem e participe ativamente do processo de criação, oralizando, apreciando, dando ideias, opiniões participando da construção do material produzido. A vivência através do lúdico e do concreto deve ser muito bem trabalhada sendo por meio da apreciação de alimentos quentes/frios, doces/salgados ou percebendo atividades de manuseio de pesado/leve, áspero/liso/macio, grande/pequeno, entre outros.

Nesta relação de aprendizagem a criança deve participar dos momentos de organização da sala, dos espaços por onde passar e desenvolver as atividades, pois além de estar conhecendo os espaços, está aprendendo a cuidar.

As atividades relacionadas as Artes Visuais ou de coordenação motora fina, baseiam-se nas temáticas de cores primárias e secundárias com pintura, desenho, colagem, atividades de rasgar e colar, de psicomotricidade tais como: andar na linha reta, quebrada e onduladas ou em circuitos construídos pelo professor (a).

Nas atividades de vivências com os animais pode ser desenvolvido o senso de cuidado e de proteção através de tarefas diárias como: alimentação, higiene e carinho, no qual pode-se apresentar animais domésticos que podem ser trazidos pelas crianças ou até por meio de imagens, isto vale também para os animais selvagens. As relações matemáticas podem ser trabalhadas no concreto, com pecinhas, brinquedos, blocos lógicos, entre outros, no qual a criança assimila quantidades.

É fundamental que os professores(as), desenvolvem suas atividades de acordo com temas e projetos, que adotem sempre o brincar, cuidar de forma lúdica. Santos (2006), descreve: “[...] as crianças brincam, e assim, vão cultivando a imaginação e a criatividade.”, no qual ao brincar criam suas possibilidades, criam novos personagens, amigos imaginários e resolvem conflitos entre elas, para associar o brincar nesta fase.

Sendo o brincar fundamental em todas as fases é necessário analisar e pensar em estratégias que possam ser desenvolvidas nesta faixa etária. Segundo Santos (2006, p. 23):

[...] neste sentido, acredita-se que o cultivo do brincar possa ultrapassar a fronteira da infância.

É preciso buscar formas e estratégias que acompanhem as características que cada idade, pois cada fase da vida tem suas peculiaridades e os jogos e brincadeiras precisam ser diferentes.

## PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 2º SEMESTRE – INFANTIL II

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<p>(P1) VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.</p> <p>(P1) CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.</p> <p>(P1) PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.</p> <p>(P1) e (P2) ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(P1) COMUNICAÇÃO.</p> <p>(P2) PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.</p> <p>(P2) ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) e (P2) NORMAS DE CONVIVÊNCIA.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</p> <p>(P1) NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.</p> <p>(P2) PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.</p> <p>(P1) e (P2) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.</p> <p>(P1) AFETIVIDADE NAS CONVIVÊNCIAS SOCIAIS.</p> <p>(P2) OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.</p> <p>(P1) e (P2) CORPO HUMANO.</p>	<p><b>EI02EO01</b> <b>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>2. Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>3. Reconhecer seus familiares.</li> <li>4. Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>5. Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> </ol>
	<p><b>EI01EO02</b> <b>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>7. Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>8. Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>9. Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>10. Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>11. Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>12. Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>13. Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ol>
	<p><b>EI02EO03</b> <b>Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>15. Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>16. Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>17. Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>18. Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>19. Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>20. Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>21. Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> </ol>

<p>(P1) e (P2) RECONHECIMENTO E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.</p> <p>(P1) e (P2) PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.</p>		<p>22. Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</p> <p>23. Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</p>
	<p><b>EI02E004</b> <b>Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p>	<p>24. Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</p> <p>25. Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</p> <p>26. Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</p> <p>27. Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</p> <p>28. Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</p> <p>29. Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</p> <p>30. Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</p>
	<p><b>EI02E005</b> <b>Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p>	<p>31. Perceber o próprio corpo e o do outro.</p> <p>32. Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</p> <p>33. Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</p> <p>34. Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</p> <p>35. Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</p> <p>36. Demonstrar afeto e respeito ao outro.</p>
	<p><b>EIO2E006</b> <b>Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p>	<p>37. Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</p>
	<p><b>EI02E007</b> <b>Resolver conflitos nas interações e brincadeiras,</b></p>	<p>38. Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</p> <p>39. Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</p>

	<p><b>com a orientação de um adulto.</b></p>	<p>40. Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <p>41. Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</p> <p>42. Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</p> <p>43. Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</p> <p>44. Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</p>
--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P1) O CORPO DO OUTRO.</p> <p>(P1) e (P2 <b>foco</b>) MOTRICIDADE.</p> <p>(P1) AMBIENTE ESCOLAR.</p> <p>(P1) e (P2 <b>foco</b>) ESQUEMA CORPORAL.</p> <p>(P2) IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</p>	<p><b>EI02CG01</b> <b>Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>2. Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>3. Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>4. Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>5. Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>6. Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>7. Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> </ol>
<p>(P1) e (P2) MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</p> <p>(P1) e (P2) PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.</p> <p>(P1) e (P2) MATERIAIS DE USO PESSOAL.</p> <p>(P1) CUIDADOS COM A SAÚDE.</p>	<p><b>EI02CG02</b> <b>Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc. ao seu envolver em brincadeiras e</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>9. Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>10. Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>11. Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>12. Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como:</li> </ol>

<p>(P2) ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.</p> <p>(P1) MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.</p>	<p><b>atividades de diferentes naturezas.</b></p>	<p>colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <p>13. Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</p> <p>14. Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</p>
	<p><b>EI02CG03</b> <b>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p>	<p>15. Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>16. Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</p> <p>17. Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</p> <p>18. Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</p> <p>19. Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</p> <p>20. Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</p> <p>21. Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</p> <p>22. Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>23. Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</p>
	<p><b>EI02CG04</b> <b>Demonstrar progressivamente independência no cuidado do seu corpo.</b></p>	<p>24. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</p> <p>25. Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</p> <p>26. Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</p> <p>27. Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</p> <p>28. Conhecer o material de uso pessoal.</p> <p>29. Utilizar o assento sanitário.</p> <p>30. Experimentar alimentos diversos.</p>

	<b>EI02CG05</b> <b>Desenvolver</b> <b>progressivamente as</b> <b>habilidades manuais,</b> <b>adquirindo controle</b> <b>para desenhar,</b> <b>pintar, rasgar,</b> <b>folhear, entre outros.</b>	<p>31. Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</p> <p>32. Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</p> <p>33. Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.</p> <p>34. Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(P2) PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.	<b>EI01TS01</b> <b>Criar sons com</b> <b>materiais, objetos e</b> <b>instrumentos</b> <b>musicais, para</b> <b>acompanhar</b> <b>diversos ritmos de</b> <b>música.</b>	<p>1. Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>2. Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</p> <p>3. Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</p> <p>4. Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</p> <p>5. Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</p> <p>6. Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</p> <p>7. Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</p>
(P2) PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.		<b>EI01TS02</b> <b>Utilizar materiais</b> <b>variados com</b> <b>possibilidades de</b> <b>manipulação (argila,</b> <b>massa de modelar),</b> <b>explorando cores,</b> <b>texturas, superfícies,</b> <b>planos, formas e</b> <b>volumes ao criar</b> <b>objetos</b> <b>tridimensionais.</b>
(P2) MELODIA E RITMO.		
(P1) e (P2) CANTO.		
(P1) ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA		
(P1) OBRAS DE ARTE.		
(P1) e (P2) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.		
(P2) LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.		
(P1) e (P2) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.		
(P2) RITMOS.		

<p>(P2) INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p> <p>(P2) DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</p> <p>(P1) PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS</p> <p>(P1) APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</p> <p>(P1) e (P2) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</p> <p>(P1) e (P2) MELODIAS DIVERSAS.</p>	<p><b>EI02TS03</b> <b>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p>	<p>14. Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>15. Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</p> <p>16. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</p> <p>17. Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</p> <p>18. Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</p> <p>19. Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</p> <p>20. Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</p> <p>21. Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</p> <p>22. Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</p> <p>23. Imitar e reproduzir sonoplastias.</p> <p>24. Explorar possibilidades vocais ao cantar.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P1) PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</p> <p>(P1) e (P2) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</p>	<p><b>EI02EF01</b> <b>Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, opiniões.</b></p>	<p>1. Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</p> <p>2. Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</p> <p>3. Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</p>
<p>(P1) e (P2) PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS.</p> <p>(P1) RIMAS E ALITERAÇÕES.</p>	<p><b>EI02EF02</b> <b>Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p>	<p>4. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</p> <p>5. Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</p> <p>6. Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>7. Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</p>



(P1) ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.		8. Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
(P1) PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.		9. Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.
(P1) SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.	<b>EI02EF03</b> <b>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b>	10. Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. 11. Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. 12. Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
(P1) ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.	<b>EI02EF04</b> <b>Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b>	13. Reconhecer cenários de diferentes histórias. 14. Identificar características dos personagens das histórias. 15. Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. 16. Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. 17. Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
(P1) VOCABULÁRIO.	<b>EI02EF05</b> <b>Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.</b>	18. Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. 19. Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. 20. Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. 21. Assistir filmes e peças teatrais. 22. Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.
(P1) PORTADORES TEXTUAIS.	<b>EI02EF06</b> <b>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>	23. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. 24. Relacionar diferentes histórias conhecidas.
(P1) GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS.		
(P1) e (P2) CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.		
(P1) e (P2) VIVÊNCIAS CULTURAIS: HISTÓRIAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS.		
(P1) PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA E SUA PRONÚNCIA.		
(P1) RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.		
(P1) A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.		
(P1) RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.		

<p>(P1) REPERTÓRIO DE TEXTOS ORAIS QUE CONSTITUEM O PATRIMÔNIO CULTURAL LITERÁRIO.</p> <p>(P1) USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</p> <p>(P1) MARCAS GRÁFICAS.</p> <p>(P1) PRODUÇÃO GRÁFICA.</p> <p>(P1) SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</p> <p>(P1) MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS.</p> <p>(P1) APRECIÇÃO GRÁFICA.</p>	<p><b>EI02EF07</b> <b>Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p>	<p>25. Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</p> <p>26. Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</p>
	<p><b>EI02EF08</b> <b>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).</b></p>	<p>27. Brincar recitando parlendas.</p> <p>28. Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</p>
	<p><b>EI02EF09</b> <b>Manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar, letras e outros sinais gráficos.</b></p>	<p>29. Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</p> <p>30. Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</p> <p>31. Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</p> <p>32. Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</p> <p>33. Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</p>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P2) PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.</p> <p>(P2) PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</p> <p>(P1) e (P2) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.</p>	<p><b>EI02ET01</b> <b>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p>	<p>1. Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</p> <p>2. Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</p>
	<p><b>EI02ET02</b></p>	<p>3. Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</p>

<p>(P1) TEMPO ATMOSFÉRICO.</p> <p>(P1) ÁGUA.</p> <p>(P1) PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.</p> <p>(P1) TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.</p> <p>(P1) PERCEPÇÃO DO ENTORNO.</p> <p>(P2) ESPAÇO FÍSICO E OBJETOS.</p>	<p><b>Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>5. Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>6. Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>7. Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>8. Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>9. Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</li> </ol>
<p>(P1) COMPARAÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</p> <p>(P2) POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P2) POSIÇÃO CORPORAL.</p> <p>(P1) NOÇÃO TEMPORAL.</p>	<p><b>EI02ET03</b> <b>Compartilhar, com outras, situações de cuidado das plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>11. Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>12. Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>13. Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>14. Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> </ol>
<p>(P1) ESCOLA.</p> <p>(P2) PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</p> <p>(P1) CLASSIFICAÇÃO.</p>	<p><b>EI02ET04</b> <b>Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>16. Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> <li>17. Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>18. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>19. Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> </ol>

<p>(P1) e (P2) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO E MASSA.</p> <p>(P1) TRANSFORMAÇÕES NA NATUREZA: DIA E NOITE.</p>		<p>20. Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p> <p>21. Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</p>
<p>(P1) e (P2) MEDIDAS E GRANDEZAS.</p> <p>(P1) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE TEMPO.</p> <p>(P1) SEQUÊNCIA TEMPORAL.</p> <p>(P2) MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</p> <p>(P1) CONTAGEM ORAL.</p> <p>(P1) SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</p> <p>(P1) SEQUÊNCIA NUMÉRICA.</p>	<p><b>EI02ET05</b> <b>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).</b></p>	<p>22. Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>23. Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>24. Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>25. Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</p> <p>26. Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.</p> <p>27. Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</p> <p>28. Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</p> <p>29. Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.</p>
<p>(P1) e (P2) RELAÇÃO OBJETO/ QUANTIDADE (IDEIA DE CORRESPONDÊNCIA).</p> <p>(P1) e (P2) AGRUPAMENTO DOS ELEMENTOS.</p> <p>(P1) NÚMEROS E QUANTIDADES.</p> <p>(P1) REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</p>	<p><b>EI02ET06</b> <b>Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p>	<p>30. Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>31. Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <p>32. Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</p>

		<p>33. Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</p> <p>34. Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, amulheta, ábaco, calculadora etc.</p>
	<p><b>EI02ET07</b> <b>Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.</b></p>	<p>35. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</p> <p>36. Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</p> <p>37. Realizar contagem oral durante brincadeiras.</p> <p>38. Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</p>
	<p><b>EI02ET08</b> <b>Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza. (bonecas, bolas, livros, etc.)</b></p>	<p>39. Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</p> <p>40. Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</p> <p>41. Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</p> <p>42. Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</p> <p>43. Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</p>

## METODOLOGIA

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Este campo está relacionado ao autoconhecimento e à construção de relações. Busca-se desenvolver a consciência cidadã, incentivando a criação de vínculos sociais fortes e baseados no respeito. O sentimento de pertencimento ao grupo, coletividade e o respeito às diversidades culturais também são aspectos a serem trabalhados e desenvolvidos em sala de aula. Este campo tem a função de facilitar a compreensão do mundo ao redor da criança, naturalmente curiosa e disposta a explorar o entorno social.

Tão logo a criança entenda essa dinâmica de vivência em sociedade, baseada no respeito e no autocuidado, sua autoestima melhora e características que serão importantes na vida adulta começam a se desenvolver. Portanto, o papel primordial dos professores deve ser guiá-la nos primeiros passos desse caminho, estimulando e orientando a boa convivência entre os colegas e os adultos que fazem parte do meio social da criança.

Algumas dicas para trabalhar as habilidades propostas incluem o aprendizado necessário para ter autonomia em pequenas tarefas. A criança precisa ser incentivada a verbalizar os seus sentimentos e resolver conflitos de maneira pacífica com o auxílio de um adulto. O educador também deve estimular a troca de brinquedos entre os alunos, contar histórias cujas narrativas são diversas da realidade em que ela está inserida, além de promover atividades artísticas como desenhos, pinturas e colagens.

De acordo com o DCNEI's as práticas devem promover "o conhecimento de si, por meio da diversidade de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança [...]", devem ampliar a confiança e a participação dos alunos em atividades individuais ou coletivas, possibilitando situações de aprendizagem refletidas em ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar. Dentro deste campo também podemos possibilitar a utilização de recursos tecnológicos e midiáticos: gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, dentre outros.

Devemos possibilitar vivências éticas e estéticas com outras crianças, proporcionando também a interação e o conhecimentos das manifestações e tradições culturais brasileiras.

## METODOLOGIA

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

É por meio do corpo que a criança explora o espaço ao seu redor. Quando ainda bebê ela se estica, engatinha, escala, na medida que vai crescendo, os movimentos vão ficando mais eficientes na busca por objetivos diversos: pode correr para fugir ou brincar, pular cordas ou obstáculos. Todos esses movimentos e gestos contribuem para que a criança se torne consciente de sua corporeidade. Por meio dessas experiências ela identifica suas potencialidades e seus limites.

Nesse momento a criança já consegue deslocar o corpo a partir de orientações como frente, atrás, em cima e embaixo, também começa a desenvolver habilidades manuais, como desenhar, pintar e rasgar. Na medida que cresce também adquire maior conhecimento do próprio corpo, adotando ações de autocuidado. Podemos incluir nas práticas em sala de aula:

**\*Músicas com comando de ações:** melodias que instigam movimentos simultâneos, as crianças pularem, agacharem, rodopiarem, entre outras ações. Além de estimular o movimento e o equilíbrio elas trabalham a atenção, uma vez que a criança precisa ficar atenta ao próximo comando.

**\*Circuitos:** Montar pequenos circuitos com diferentes obstáculos e caminhos é uma excelente proposta para conduzir a criança em diversos desafios de movimento, equilíbrio e conhecimento do próprio corpo. Os obstáculos podem ser construídos com objetos como colchões empilhados, caixas de papelão, túneis de pano, almofadas, etc.

**\*Montagem com diferentes objetos:** A partir de materiais como sucata, tecido ou caixa de papelão a criança é convidada a experimentar no corpo as diferentes texturas. Ela pode ser desafiada a montar brinquedos ou ambientes, como um barco, um túnel ou um castelo. Na medida que monta essas estruturas, ela também é estimulada a desenvolver movimentos mais precisos, como recortar, empilhar ou encaixar. A atividade também é importante para o movimento em relação ao outro, uma vez que o trabalho coletivo exige conversa, negociação e estratégias de resolução de problemas.

**\*Parquinho:** A tarefa de subir as escadas do escorregador, assim como o movimento de escorregar permite que a criança se desloque no espaço de maneiras totalmente diferente. Da mesma forma, brinquedos como balanço ou circuitos de pneus exigem equilíbrio e movimentos bem específicos para que a brincadeira dê certo. Na medida em que brinca e se desafia em cada brinquedo, a criança também aprende sobre os limites do seu próprio corpo.

## METODOLOGIA

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Conforme o Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

O campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" prevê aprendizados que ajudarão a criança a adquirir sensibilidade artística. O desenvolvimento desta percepção desde a infância impactará na criatividade, comunicação e expressividade que o pequeno demonstrará durante toda a vida.

**Traços:** Uma forma de ajudar a criança a desenvolver percepção estética é promover atividades que envolvam desenhos, com diferentes cores, tamanhos e instrumentos de escrita. Uma dica é incentivar a criatividade do aluno, deixando-o livre para desenhar com materiais pouco convencionais.

**Sons:** Tendo contato com diferentes sons e gêneros musicais, a criança compreende melhor os ambientes em que está inserida. Por isso, é interessante estimular que a criança reconheça e produza sons, por meio de brincadeiras, danças e cantigas tradicionais.

**Cores:** Desenhos, pinturas e colagens são meios de unir as crianças e as cores. Aqui, é importante desempenhar atividades que promovam a atmosfera lúdica e a interação entre os alunos, como ilustrar uma cartolina em grupo ou decorar a sala de aula junto com os colegas de classe.

**Formas:** Desenhos, colagens, esculturas ajudam a criança a compreender as formas que o cercam. Para refinar ainda mais esta percepção, é possível incentivar a criança a interpretar artisticamente os objetos da sala de aula.

Segundo a BNCC, esse campo de experiência está muito associado a manifestações artísticas, culturais e científicas que a criança pode ter dentro da escola ou em visitas a outros espaços. O documento exemplifica que as experiências desse campo podem ser vivenciadas em diversas linguagens, como as artes visuais, música, teatro e dança. Além disso, o audiovisual por meio de mídias eletrônicas também é uma fonte.

O contato com essas experiências é fundamental para que a criança entenda a diversidade do mundo que a cerca. É importante também para que desenvolva senso estético e crítico, entenda mais sobre si mesma e sobre o outro. A BNCC sugere que essas vivências sejam não apenas apresentadas ao aluno, mas que a escola o convide a experimentá-las, fazendo suas próprias músicas, pinturas e danças.

## **METODOLOGIA**

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Tendo em mente a educação enquanto formação humana, esse campo promove vivências diferenciadas nas salas de aula, em que a criança tem a possibilidade de interagir de diversas formas. Nesse sentido, o campo direciona o foco de atuação da educação infantil, ampliando as formas de comunicação da criança, bem como favorecendo o desenvolvimento e a consolidação da imaginação e do pensamento abstrato e crítico.

Com isso, por meio de diversas atividades que priorizam o lúdico, a criança desenvolve habilidades que potencializam sua compreensão de práticas cotidianas e seus diferentes significados. O trabalho em equipe desenvolve diversas habilidades sociais e cognitivas, diretamente atreladas à escuta, fala, pensamento e imaginação. E ao estabelecer relações com as outras pessoas, desenvolve a sua linguagem e afetividade, transitando em criações e fantasias que compõem o mundo infantil.

As músicas, assim como a leitura, estão constantemente presentes na vida do ser humano. Uma excelente forma é trabalhar músicas infantis já conhecidas, fazendo com que os alunos cantem junto e se sintam contemplados pela atividade, potencializando seu engajamento e aprendizagem.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



Santana, nos diz que “As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas[...]”.

## METODOLOGIA

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Santana nos diz que “As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.”

Constrói-se uma compreensão do espaço, primeiro, através da descoberta de pontos de referência, direção, área, continuidade e descontinuidade, etc.

Aprender uma música com os dias da semana é um caminho, a criança adora cantar, e aprender se torna divertido e fácil por meio da música, rima, poesia etc. Logo aprende, quando anotadas em um calendário, por exemplo, que a segunda-feira é o dia de visita à biblioteca; terça-feira é o dia que a vovó vem buscar, e sábado e domingo são os dias em que fica em casa e não vai à escola.

A utilização de um calendário é só o começo. As palavras que marcam as horas, dias, semanas e meses, como “quinta-feira”, “hora do lanche”, nos contextos certos, pode ajudar a criança a compreender o tempo de melhor forma.

Criar conceitos concretos para que a criança realize comparações é uma questão de dar oportunidades para que ela aprenda: uma folha de carvalho tem uma forma diferente da de uma folha de plátano; nuvens no céu têm diferentes formas e tamanhos; morangos podem ser grandes ou pequenos; peças de roupa podem ser macias ou ásperas, etc. Apresentar esses exemplos pode ajudar a criança a criar relações todos os dias à medida que cresce e aprende, e não apenas com coisas ou conceitos, mas também com outras pessoas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



**REFERÊNCIAS:**

**REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL: PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES.** Curitiba: SEED/PR, 2020