



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



# **PLANO DE TRABALHO DOCENTE INFANTIL IV**

**Secretária de Educação: Sandra de Fátima Gomes Jadack**  
**Pedagogas da Educação Infantil: Maria Claudia da Silva**  
**Joelma Cristiane Pereira**

**Ano 2024**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## Sugestões de PROJETOS EDUCAÇÃO INFANTIL

<b>FEVEREIRO MARÇO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adaptação, socialização e muita diversão;</li><li>- Quem sou eu? (Identidade, minha família, higiene e alimentação saudável).</li></ul>
<b>ABRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Projeto de incentivo à leitura;</li><li>- Páscoa;</li><li>- Moradia;</li><li>- Dia da Família na escola (CMEI), parceria escola X família.</li></ul>
<b>MAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Quem cuida de mim;</li><li>- Do meu corpo cuido sim (<b>Faça Bonito - Dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração contra A Criança e ao Adolescente</b>);</li><li>- Corpo Humano, 5 sentidos;</li><li>- Maio amarelo.</li></ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<b>JUNHO</b>	- Nosso Planeta, Meio Ambiente (Preservação, Água, Poluição, Coleta Seletiva); - Grandes Inventores (Reciclagem, confecção com sucata).
<b>JULHO</b>	- Festa Julina; - Avós (respeito ao Idoso).
<b>AGOSTO</b>	- Quem cuida de mim; - Folclore (Histórias, Lendas, Rimas, Parlendas, Trava-línguas, Charadas, Cultura Local, Brincadeiras, Crendices, Cantigas).
<b>SETEMBRO</b>	- Pátria; - Dia da Árvore; - Trânsito.
<b>OUTUBRO</b>	- Semana da Criança; - Animais; - Meios de Comunicação.
<b>NOVEMBRO</b>	- Aprendendo com Música (nossa cultura musical, tipos de músicas, ritmos, confecção de instrumentos com sucatas); - Diferenças (etnias, costumes, Consciência Negra).
<b>DEZEMBRO</b>	- Nossa Cidade; - Natal.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## **LEIS OBRIGATÓRIAS A SEREM TRABALHADAS E QUE DEVEM SER INCLUÍDAS NOS CONTEÚDOS, APÓS REGISTRADAS NO LRCOM COLOCANDO O NÚMERO DA LEI:**

- DIREITOS HUMANOS **RESOLUÇÃO CNE/CP N°01 DE 30/05/2012**
- EDUCAÇÃO AMBIENTAL **LEI N° 9.795 DE 27/04/1999**
- HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA **LEI N°11.645 DE 10/03/2008**
- ENSINO DE MÚSICA **LEI N° 11.769 DE 18/08/2008**
- ESTATUTO DO IDOSO **LEI N° 10.741 DE 01/10/2003**
- COMBATE AO BULLYING **LEI N° 13.185 DE 06/11/2015**
- VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR CONTRA A MULHER **LEI N° 11.340/2006**
- ALIMENTAÇÃO ESCOLAR **LEI N° 11.947-2009**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Na definição de criança, de currículo e dos princípios apresentados pela DCNEI (Parecer CNE/CEB nº 20/09), derivaram, na BNCC, seis direitos de aprendizagem que devem ser garantidos na Educação infantil, considerando: as formas pelas quais bebês e crianças aprendem e constroem significações sobre si, os outros e o mundo social e natural, as exigências fundamentais da vida contemporânea e a inserção da educação infantil no sistema educacional. Esses direitos são:

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º SEMESTRE – INFANTIL IV

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ADAPTAÇÃO:  (P1) e (P2) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE.  (P1) e (P2) SEU CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.  (P1) e (P2) AUTONOMIA.  (P1) VALORES E HÁBITOS PARA A VIDA EM SOCIEDADE.  (P1) e (P2) CUIDADOS COM O CORPO.  (P1) ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR.  (P1) e (P2) REGRAS.	<b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b>  <b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b>  <b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais,</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li><li>2. Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li><li>3. Receber e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li><li>4. Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li><li>5. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li><li>6. Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas dentro e fora da sala.</li><li>7. Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li><li>8. Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>9. Relacionar-se com outras crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e</li></ol>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) e (P2) O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.</p> <p>(P1) LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</p> <p>(P1) AUTONOMIA, CRITICIDADE E CIDADANIA.</p> <p>(P2) PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.</p> <p>(P1) PROFISSÕES.</p> <p>(P1) DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.</p>	<p><b>desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p>	<p>colaborativa.</p> <p>10. Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</p> <p>11. Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</p> <p>12. Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</p> <p>13. Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores (as) manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>14. Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</p>
<p>(P1) TRANSFORMAÇÕES QUE OCORREM NO MUNDO SOCIAL.</p> <p>(P1) e (P2) REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</p>	<p><b>(EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p>	<p>15. Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</p> <p>16. Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p> <p>17. Participar de assembleias, rodas de conversa, eleições e outros processos dentro da instituição.</p>
<p>(P1) e (P2) EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS QUE VIVENCIA E RECONHECE NO OUTRO.</p> <p>(P1) O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.</p>	<p><b>(EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as</b></p>	<p>18. Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</p> <p>19. Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso</p>

<p>(P1) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</p> <p>(P1) e (P2) ESQUEMA CORPORAL.</p>	<p><b>características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p>	<p>e etc.</p> <p>20. Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</p> <p>21. Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</p>
	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p>	<p>22. Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <p>23. Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</p> <p>24. Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</p> <p>25. Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</p> <p>26. Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</p> <p>27. Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</p> <p>28. Conhecer e identificar as diversas profissões de pessoas que fazem parte da comunidade.</p>
	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com</b></p>	<p>29. Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</p> <p>30. Realizar a escuta do outro.</p> <p>31. Saber desculpar-se quando sua atitude</p>



	<b>conflitos nas interações com crianças e adultos.</b>	desrespeitar o outro. 32. Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
--	---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
(P2) LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.	<b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>2. Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>3. Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas de roda.</li> </ol>
(P2) ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.		
(P2) MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.	<b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeira de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, "seu lobo está?", entre outras.</li> <li>5. Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora,</li> </ol>
(P1) e (P2) LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.		
(P1) CRIAÇÃO E RECONTO DE		

HISTÓRIAS.  (P2) BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.		na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. 6. Movimentar-se seguindo orientações dos professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
(P1) e (P2) IMAGINAÇÃO.  (P1) JOGO DE PAPÉIS E DOMÍNIO DE CONDUTA.  (P2) DANÇA.	<b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b>	7. Dramatizar situações do dia a dia, músicas e trechos de histórias. 8. Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. 9. Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
(P1) e (P2) RITMOS: RÁPIDO E LENTO.  (P1) e (P2) PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.  (P1) e (P2) HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.	<b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b>	10. Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. 11. Servir-se e alimentar-se com independência. 12. Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. 13. Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
(P1) e (P2) AUTOCUIDADO E AUTONOMIA.  (P1) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.  (P1) e (P2) MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.	<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b>	14. Usar a tesoura sem ponta para recortar. 15. Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. 16. Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. 17. Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, canudinho, argola e



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) e (P2) SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>(P1) e (P2) REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.</p>		<p>outros.</p>
---	--	----------------

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P1) e (P2) PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</p> <p>(P1) e (P2) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p> <p>(P1) e (P2) DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p> <p>(P1) e (P2) MÚSICA E DANÇA.</p>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho do vento, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>2. Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>3. Participar de brincadeiras cantas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>4. Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>5. Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade,</li> </ol>

<p>(P1) SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS E ETC.</p> <p>(P1) ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>(P1) ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.</p> <p>(P1) CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</p>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p>	<p>cultura local, nacional ou internacional.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Criar com jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>7. Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>8. Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.</li> <li>9. Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>10. Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> </ol>
<p>(P1) e (P2) CANTIGAS POPULARES.</p> <p>(P1) e (P2) PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</p>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>12. Explorar em situações de brincadeira com música, variações de velocidade e intensidade de produções de som.</li> <li>13. Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>14. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ol>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P1) e (P2) ORALIDADE E ESCUTA.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO NOME E RECONHECIMENTO DO NOME DOS COLEGAS.</p> <p>(P1) REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(P1) e (P2) REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS.</p> <p>(P2) CANTIGAS DE RODA.</p>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.</li> </ol>
<p>(P1) ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(P1) VOCABULÁRIO.</p> <p>(P1) PSEUDOLEITURA.</p>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>Perceber que os textos se dividem em partes e o</li> </ol>

<p>(P2) DRAMATIZAÇÃO.</p> <p>(P1) CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS.</p> <p>(P1) FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(P1) e (P2) CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.</p> <p>(P2) VIVÊNCIAS CULTURAIS: HISTÓRIAS, FILMES E PEÇAS TEATRAIS.</p> <p>(P1) RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.</p> <p>(P1) TIPOS, GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM NOSSA SOCIEDADE COM SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS TEXTUAIS.</p> <p>(P1) SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(P1) e (P2) IMAGINAÇÃO.</p>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de conto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p>	<p>verso corresponde a uma delas.</p> <p>11. Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</p> <p>12. Realizar pseudoleitura.</p> <p>13. Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro.</p> <p>14. Perceber que imagens e palavras representam ideias.</p> <p>15. Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</p> <p>16. Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</p> <p>17. Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>18. Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</p> <p>19. Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</p> <p>20. Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</p> <p>21. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>22. Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</p> <p>23. Participar da elaboração, criação e conto de histórias e textos tendo o (a) professor(a) como escriba.</p> <p>24. Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente com base em imagens ou temas</p>
---	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) TEXTOS POÉTICOS.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS.</p> <p>(P1) e (P2) DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>(P2) EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.</p> <p>(P1) GÊNEROS LITERÁRIOS, AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</p> <p>(P1) ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS.</p> <p>(P1) PRODUÇÃO GRÁFICA.</p> <p>(P1) SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</p>		<p>sugeridos.</p> <p>25. Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social e significativa.</p> <p>26. Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</p> <p>27. Escutar relatos de outras crianças.</p>
	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p>	<p>28. Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</p> <p>29. Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</p> <p>30. Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</p> <p>31. Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</p>
	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>	<p>32. Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</p> <p>33. Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</p> <p>34. Fazer o uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</p> <p>35. Buscar informações sobre algum tema a ser</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



		<p>estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</p> <p>36. Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</p> <p>37. Identificar símbolos que apresentam ideias, locais, objetos e momentos de rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia e outros.</p> <p>38. Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</p>
	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p>	<p>39. Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</p> <p>40. Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</p> <p>41. Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</p> <p>42. Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</p> <p>43. Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</p> <p>44. Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</p>
	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de</b></p>	<p>45. Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</p> <p>46. Utilizar suportes de escrita diversos para</p>





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



	<b>palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b>	desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).
--	---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p>(P1) PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</p> <p>(P2) TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUÊNCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.</p> <p>(P1) FORMAS GEOMÉTRICAS.</p> <p>(P1) FIGURAS GEOMÉTRICAS.</p> <p>(P1) e (P2) NOÇÃO ESPACIAL.</p> <p>(P1) FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.</p> <p>(P1) DIA E NOITE.</p>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>2. Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>3. Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>4. Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>5. Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>6. Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ol>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P2) LUZ E SOMBRA.</p> <p>(P1) ELEMENTOS DA NATUREZA: TERRA, FOGO, AR E ÁGUA.</p> <p>(P1) REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS.</p> <p>(P1) e (P2) INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.</p> <p>(P1) e (P2) FENÔMENOS QUÍMICOS: PRODUÇÃO, MISTURA, TRANSFORMAÇÃO.</p> <p>(P1) TIPOS DE MORADIA.</p> <p>(P1) e (P2) PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.</p> <p>(P1) e (P2) ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.</p> <p>(P1) PRESERVAÇÃO DO MEIO</p>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p>	<p>7. Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.</p> <p>8. Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</p> <p>9. Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</p> <p>10. Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</p> <p>11. Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>12. Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra), enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</p> <p>13. Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>14. Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>15. Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p> <p>16. Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</p> <p>17. Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</p> <p>18. Fazer misturas, provocando mudanças físicas</p>
---	---	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>AMBIENTE.</p> <p>(P1) SERES VIVOS: CICLOS E FASES DA VIDA.</p> <p>(P1) UTILIDADE, IMPORTÂNCIA E PRESERVAÇÃO DA ÁGUA.</p> <p>(P1) e (P2) NOÇÃO TEMPORAL.</p> <p>(P1) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.</p> <p>(P1) e (P2) FENÔMENOS QUÍMICOS: MISTURA DE TINTAS PARA A PRODUÇÃO DE CORES SECUNDÁRIAS.</p> <p>(P2) PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</p> <p>(P2) DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS.</p>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p>	<p>e químicas na realização das atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <p>19. Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</p> <p>20. Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</p> <p>21. Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</p> <p>22. Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</p> <p>23. Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.</p> <p>24. Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com os animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</p> <p>25. Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordem os programas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</p> <p>26. Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo por si ou sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</p> <p>27. Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e</p>
--	---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) FAMÍLIA.</p> <p>(P2) MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO, COMPARAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS.</p> <p>(P1) NOÇÕES BÁSICAS DE QUANTIDADE: MUITO, POUCO, MAIS, MENOS, BASTANTE, NENHUM.</p> <p>(P1) REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</p> <p>(P1) REGISTROS GRÁFICOS.</p> <p>(P1) TEMPO ATMOSFÉRICO.</p> <p>(P1) SISTEMA SOLAR.</p> <p>(P1) ELEMENTOS DA NATUREZA.</p> <p>(P1) e (P2) NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p>(P1) TAMANHO, PESO, FORMA,</p>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p>	<p>estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</p> <p>28. Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</p> <p>29. Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>30. Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</p> <p>31. Participar de situações que envolvam a mediação da altura de si e de outras crianças, por meio das fitas métricas e outros recursos.</p> <p>32. Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</p> <p>33. Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</p> <p>34. Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos de agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</p> <p>35. Observar, em atividades de sua rotina, a</p>
---	--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>TEXTURA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P2) FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.</p> <p>(P1) CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO: AGORA, ONTEM, HOJE, AMANHÃ ETC.</p>		<p>construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem do tempo.</p> <p>36. Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>37. Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p>
	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p>	<p>38. Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</p> <p>39. Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</p> <p>40. Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</p> <p>41. Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</p> <p>42. Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características</p>

	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p>	<p>(cor, forma, textura).</p> <p>43. Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</p> <p>44. Descobrir quem escolheu o seu nome e o dos colegas da turma.</p> <p>45. Descobrir o significado do seu nome e relatar para outras crianças.</p> <p>46. Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</p> <p>47. Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</p> <p>48. Perceber as diversas organizações familiares.</p> <p>49. Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</p> <p>50. Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</p>
	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p>	<p>51. Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</p> <p>52. Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</p> <p>53. Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



		diária e outras situações significativas. 54. Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
	<b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b>	55. Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas entre outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). 56. Comparar quantidades identificando se há mais menos ou a quantidade é igual.

**METODOLOGIA**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

A adaptação nesta faixa etária se dá por meio da interação com outras crianças que possuem habilidades e características diferentes, estabelecendo uma relação com o meio em que ela vive ampliando suas qualidades e conhecimento. Na relação professor(a)/ criança é imprescindível a construção de um vínculo de afeto e um bom planejamento.

Entretanto, para que a criança se sinta acolhida neste momento ao qual fica longe da família por longas horas é necessário que a integração do ambiente possua uma rotina específica para que elas percebam que estão sendo esperadas pelo novo grupo de amigos e de professores(as). É necessário que o professor(a) tenha um cuidado e respeite o ritmo de cada criança bem como suas formas de manifestar seus medos e ansiedades, sendo a abstinência de alimentação e seus descontroles dos esfíncteres geralmente evidenciados no período de adaptação ao CMEI.

Os responsáveis podem transitar nas dependências da Instituição visitando as turmas e conhecendo os grupos e suas respectivas rotinas, para que sintam o acolhimento que é dado aos seus filhos(as), durante o período que as crianças ficam no



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



**CMEI.**

Outro fator importante em relação à criança é fazer uma breve entrevista com os responsáveis para obter dados importantes no aspecto de aprendizagem e desenvolvimento, para que seja pensado individualmente todas as questões sendo elas: alimentares, de higiene, emocionais, cognitivos ou motores.

Ao se relacionar professor(a)/ criança todos devem ser chamados pelos seus respectivos nomes principalmente quando composto, para que o respeito de ações intencionais para atividades dentro e fora da sala de aula, sejam em brincadeiras que envolvam a participação das crianças expondo seus gostos e preferências quando realizadas diariamente a fim de que se valorizem a confiança em si próprios como seres únicos e individuais.

É de suma importância que a criança aprenda sobre cuidados com seu próprio corpo e o do outro, reconhecendo diferenças e semelhanças quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc., a fim de que respeitem seus colegas na sua individualidade e peculiaridade.

A criança deve criar autonomia durante este processo para se locomover nos espaços tais como: ir ao banheiro, em outras salas, transitando no CMEI, relacionando-se com crianças da mesma idade ou da instituição com confiança.

Com relação aos seus hábitos alimentares é de suma importância que o professor(a) estimule a criança a experimentar diferentes tipos de alimentos, para que aprecie e conheça novos sabores.

**METODOLOGIA**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**

No que se refere ao brincar e expressar emoções utilizando-se do corpo, dos gestos e dos movimentos, a criança aprende gradativamente, aos poucos vai tendo controle de seus movimentos e o conhecimento de si mesma e sobre o mundo que a cerca. Entretanto, se faz necessário que o professor(a) proporcione através dos campos de experiências, saberes e conhecimentos e objetivos propostos as vivências para promover brincadeiras, jogos, cantigas de roda, musicalização e dramatizações. Por meio destas ações, a criança como agente ativo na aquisição de conhecimentos sobre si e na conquista de sua autonomia, desenvolve uma atitude positiva em relação ao seu próprio corpo e ao do outro, assim como o prazer ao movimentar-se através destas atividades desenvolvidas. Sendo assim, vai desenvolvendo as capacidades físicas, aprendendo gradualmente a controlar o seu movimento, ajustando suas habilidades às diferentes situações que participa, conhecendo as potencialidades e limites do próprio corpo com relação: à força, resistência, flexibilidade, coordenação motora e organização do





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



espaço-temporal.

Estas brincadeiras propostas que abordam a organização e orientação do espaço-temporal com práticas de andar, correr, saltar, pular, subir, descer, escalar, arrastar-se, pendurar-se, balançar-se, passar por cima, por baixo, equilibrar-se, dentre outros, estimulam a autonomia, a confiança e a aprendizagem de orientar-se corporalmente, que ajudam no desenvolvimento de conceitos tais como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora. Realizar projetos que articulem sobre essas atividades de psicomotricidade que é muito importante nesta fase, sejam elas através de conceitos, circuitos com obstáculos, danças, jogos, dramatizações, imitações, seguindo comandos do professor(a) ou da própria criança ou colaboram de forma significativa no aprendizado. Ao brincar de pular corda, jogar bola, rodar bambolê, dançar, pular, correr, entre outras, a criança desenvolve também a sua cooperação e socialização.

Nesta fase deve-se estimular e propiciar à criança o conhecimento sobre os espaços da instituição para que possa andar com destreza pelos locais que a rodeia, pois ela precisa de autonomia para andar livremente, ou em espaços de comandos do professor(a), para que saiba locomover-se caso precise guardar ou buscar pertences na sala de aula, autonomia para alimentar-se, ir ao banheiro, lavar suas mãos, escovar os dentes, etc.

As oportunidades devem ser internacionalizadas, ou seja, as experiências para executar atividades que propiciem formas corretas de pegar no lápis, na tesoura, nas atividades manuais com recursos variados, tais como: linha, lã, canudinhos, argola e outros, ajudam a criança a cuidar de seus pertences e dos colegas tanto de uso pessoal quanto coletivo usando em suas atividades para desenvolver seu processo de criação.

## **METODOLOGIA**

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

As práticas na Educação Infantil no que se refém a percepção e produção de sons apreciados da natureza tais como: som dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, podem ser representados através das brincadeiras, encenações e apresentações. Com relação aos sons produzidos pelo homem, podemos através dos sentidos, com os olhos fechados e em silêncio ouvir sons que os cercam, tais como: pessoas falando, barulho dos carros funcionando, latidos de cachorro, etc. para que se possa seguir sons musicais o professor(a) pode desenvolver materiais alternativos usando sua criatividade na construção juntamente com a criança de garrafas, caixas, pedras, latas etc.

O professor(a) pode organizar em forma de oficina brincadeiras cantadas e coreografadas para produzir sons com o corpo e outros materiais, sendo que a criança seguirá os comandos para criar sons e diversos ritmos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



A criança nesta fase necessita de auxílio e orientação para desenvolver atividades relacionadas a apreciação estética, ou seja, leitura de imagens de obras, para após desenvolver suas produções. Devem ser propiciadas possibilidades de representação bidimensional ou tridimensional, utilizando-se das linguagens da pintura, colagem, escultura, dobradura, modelagens, a partir de seu próprio repertório ou sugeridos pelo professor(a). Entretanto, para que se desenvolva as habilidades de coordenação motora fina nestas atividades, é de suma importância aprender a desenhar, pintar conhecendo limites (dentro do desenho), recortar, dobrar, colar, construindo conhecimentos sobre as ações a serem tomadas e dando autonomia para as produções da criança.

É importante que o professor(a) provoque questões que instiguem descobertas, curiosidades e interesse, seja na leitura de um livro, na leitura de imagens de obras, na apresentação de um material novo, de uma brincadeira e suas regras, da apreciação de músicas infantis ou outros gêneros culturais de forma que a criança amplie suas representações e seu conhecimento sobre a temática a ser trabalhada.

Sendo a Arte um mundo de possibilidades, no qual não existe certo e errado, feio ou belo, mas sim variadas linguagens para expressar, com vários métodos a serem aplicados, neste sentido que Guerra, Martins e Piscosque (1998) descrevem: "Não há métodos bons ou ruins, e, sim, métodos que pensam o aprendiz e o processo de ensino-aprendizagem de formas diferentes. [...]". Sendo assim, cada método é pensado pelo professor(a) para que em sua prática pedagógica possa traçar novas metodologias para articular novos saberes. E é utilizando-se das linguagens que reestruturamos novas estratégias para ensinar, para desenvolver a sensibilidade estética de apreciação da criança, de produção, expressão através da arte, respeitando sua individualidade e peculiaridades, para que verbalize, expresse seus sentimentos e emoções, amplie suas capacidades sobre o pensar e o agir no contexto ao qual está inserida.

## **METODOLOGIA**

### **ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

É por meio da linguagem que desde os primeiros anos de vida, em diferentes contextos, a criança vai desenvolvendo sua habilidade de comunicar-se e interagir com as pessoas que as cercam e o mundo que as rodeia. Entretanto, para comunicar-se com diferentes intenções, diferentes contextos, diferentes interlocutores, respeitando na rotina diária estabelecida que a criança aprende a falar e escutar com atenção, aprendendo regras de convivência.

O desenvolvimento da oralidade se dá a partir de conversas diárias, na contação de histórias, na apreciação ao ouvir e



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



cantar músicas, nos jogos e brincadeiras, nas narrativas de poemas, parlendas, contos e na participação que envolvam cantigas de rodas, textos poéticos e brincadeiras que estimulam a capacidade de comunicação. Sendo assim, o professor(a) deve estar atento na oralidade e na forma correta da criança para estimular e reforçar a “fala” de forma correta e adequada para a sua idade, cuidando para que não ocorra a “fala infantilizada”. E na rodinha da conversa isso pode ser estimulado ao elaborar perguntas e respostas, argumentar ideias, contar e relatar fatos importantes de suas experiências, que o professor(a), organiza e ensina maneiras corretas de pronúncias ao falar.

Nesta relação de desenvolver a escuta, fala, pensamento e imaginação, outro fator que colabora para o trabalho do professor(a) são vivências da elaboração, criação e construção de histórias, a partir de relatos, experiências vividas tais como: um pássaro, uma borboleta, um animal inusitado que encontrem no CMEI, ou vindo para a instituição podem virar livros de histórias e uma aprendizagem significativa. Entretanto, na construção do livro para que seja significativo é preciso que a criança desenvolva sua escrita através do desenho, sendo o professor(a) o escriba das frases a serem construídas com as crianças, criando situações com função social e significante.

Estimular e apresentar para a criança livros de histórias e seus autores, descrevendo cuidados importantes com este material que possui saberes ricos, faz com que a criança apreenda conceitos que ajudam a escolher suas histórias, descrever narrativas que foram significativas, seus gostos, desagrados e assim desenvolver seu pensamento e sua criatividade.

A criança precisa estar em contatos e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, cadernos de receitas, filmes, teatros e assim desenvolver suas leituras de mundo através das imagens e suas escritas, para entenderem o processo das leituras de forma lúdica e significativa.

## **METODOLOGIA**

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As práticas desenvolvidas neste campo de experiência devem ser significativas e também contextualizadas, desenvolvendo a percepção com relação ao espaço, tempo, dos objetos e suas características. Conhecer ambientes diversos e compreender os cuidados que devem acontecer começam na instituição, ao cuidar e preservar os espaços limpos e organizados. Sabendo reciclar, por exemplo, a criança aprende atitudes de cuidados com o meio ambiente e ao qual está inserida. Portanto, quando se ensina formas corretas de descarte de lixo, estamos ensinando a não jogar lixo nos rios, matas, ruas, etc. São conceitos que vão sendo apreendidos desde pequeno e atitudes que são levadas para a vida. Estas abordagens



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



de cuidados com o ambiente devem ser trabalhadas a partir do conhecimento da criança, da sua casa, CMEI, rua onde mora, bairro, cidade, entre outros.

Sugere-se que através da rotina diária trabalhe-se noções de semelhanças e diferenças, comparação, classificação, ordem (seriação), funções, critérios, tamanho, cor, forma, etc., para que ao desenvolver estas atividades a criança interprete os signos apresentados a ela, ou seja, reconheça o grande/pequeno, comprido/curto, por meio de imagens, objetos e na ordenação de atividades de colagem, pintura, texturas e outros.

Como sugestão para serem trabalhados elementos da natureza: terra, fogo, ar e água, podem ser feitas por meio de observação e de experiências, reconhecendo suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor), e através de misturas físicas ou químicas, nas atividades de culinária, pintura, experiências com água, terra, argila e outros.

Entretanto, nesta faixa etária são vários os projetos a serem contemplados, sejam de alimentação (culinária), identificar os animais, suas características físicas e habitat em atividades bidimensionais ou tridimensionais, vivenciando cuidados com animais que não oferecem riscos (domésticos), tipos de moradia (minha casa, a do outro), características físicas, em diferentes espaços, tempos e culturas, e também sobre as plantas (flores no meu CMEI, horta) que incentivem os cuidados e conhecimentos de forma diversificada.

Desta forma, podemos desenvolver práticas em que a criança se conheça através da história de seu nome, fotografias como ser integrante de uma família, para que conheça também seu nome, do seu colega, relatando a importância destas observações enquanto ser sócio histórico e social, integrante da comunidade escolar, familiar e de sua cidade.

Na rotina escolar se ensina as sequências temporais tais como: hoje, ontem, amanhã, dias da semana, manhã/tarde e dia/noite, reconhecendo a passagem do tempo, para que a criança consiga entender de forma simples e objetiva.

As noções matemáticas podem ser trabalhadas nas atividades de colagem, dobradura, contagem das crianças (quantos amigos meninos(as) vieram, quantos faltaram), nas atividades de colagem utilizando materiais diversos, nas atividades de jogos simbólicos. Outra maneira é com as brincadeiras, nas quais o professor(a) agrupa objetos e combina solicitando que a criança os classifique por: cor, tamanho, forma, entre outros. A utilização de jogos da memória e quebra-cabeça é uma estratégia a ser usada para promover situações problemas em que a criança necessite explorar seu raciocínio lógico para solucioná-los.

As atividades para conhecer e reconhecer as formas geométricas podem ser desenvolvidas de forma lúdica utilizando os blocos lógicos para brincar, agrupar, selecionar, comparar, organizar, explorar e ordenar, entre outros. Sendo assim, a criança aprende a nomear as figuras geométricas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo, que podem ser no meio físico (sala de aula, janelas, portas, mesas e em atividades de colagem, pintura, recorte, entre outros).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 2º SEMESTRE – INFANTIL IV

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(P1) e (P2) PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.  (P1) e (P2) FAMÍLIA.  (P1) LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.  (P1) AUTOCONHECIMENTO.  (P1) e (P2) CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.  (P1) ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.  (P1) e (P2) COMUNICAÇÃO.  (P1) e (P2) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.	<b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b>  <b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças</li><li>2. Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li><li>3. Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li><li>4. Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li><li>5. Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li><li>6. Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li><li>7. Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li><li>8. Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li><li>9. Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li></ol>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) e (P2) O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.</p> <p>(P1) e (P2) PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.</p> <p>(P1) ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) NORMAS DE CONVIVÊNCIA</p>	<p><b>conquistas e limitações.</b></p>	<p>10. Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <p>11. Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</p> <p>12. Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</p> <p>13. Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos (as) professores (as).</p>
<p>(P1) IDENTIDADE E AUTONOMIA.</p> <p>(P1) RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DOS OUTROS.</p> <p>(P1) ESCOLA, FAMÍLIA E BAIRRO.</p> <p>(P2) SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES PRÓPRIAS E DO OUTRO.</p>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p>	<p>14. Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</p> <p>15. Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</p> <p>16. Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</p> <p>17. Participar de conversas com professores (as) e crianças.</p> <p>18. Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</p>
<p>(P2) REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.</p>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e</b></p>	<p>19. Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</p> <p>20. Demonstrar compreensão de seus sentimentos e</p>

<p>(P1) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</p> <p>(P1) e (P2) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.</p> <p>(P1) e (P2) CORPO HUMANO.</p> <p>(P1) e (P2) ESQUEMA CORPORAL.</p> <p>(P2) RELATOS COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</p> <p>(P2) ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO E TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS.</p> <p>(P1) e (P2) NORMAS E REGRAS DE CONVÍVIO SOCIAL.</p> <p>(P2) DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS.</p> <p>(P1) VIDA URBANA E RURAL.</p> <p>(P2) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.</p>	<p><b>grupos diversos.</b></p>	<p>nomeá-los.</p> <p>21. Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</p> <p>22. Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</p> <p>23. Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</p>
	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p>	<p>24. Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</p> <p>25. Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</p> <p>26. Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</p>
	<p><b>EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p>	<p>27. Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>28. Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</p> <p>29. Conhecer modos de vida urbana e rural.</p> <p>30. Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</p> <p>31. Conhecer e identificar os diferentes meios de</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



(P1) e (P2) RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS.		transporte e suas características. 32. Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.
(P1) MEIOS DE TRANSPORTE	<b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b>	33. Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.
(P1) e (P2) RECONHECIMENTO E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.		34. Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.
(P1) e (P2) PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A COMUNICAÇÃO E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.		35. Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(P1) e (P2) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.	<b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b>	1. Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.
(P1) e (P2) SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.		2. Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.
(P2) ESQUEMA CORPORAL.		3. Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P2) MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.</p> <p>(P2) O CORPO E O ESPAÇO.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(P2) JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</p> <p>(P2) O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</p> <p>(P1) e (P2) ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA BRINCAR E JOGAR.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>5. Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>6. Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>7. Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>8. Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ol>
<p>(P2) LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA, CORPORAL.</p> <p>(P1) IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO</p> <p>(P1) e (P2foco) MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.</p> <p>(P1) e (P2) AUTOCUIDADO E AUTONOMIA.</p>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>10. Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>11. Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>12. Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais</li> </ol>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) e (P2) MATERIAIS DE USO PESSOAL.</p> <p>(P1) CUIDADOS COM A SAÚDE.</p> <p>(P2) CONSCIÊNCIA E IMAGEM CORPORAL.</p> <p>(P1) LINGUAGEM ORAL COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO DAS NECESSIDADES E INTENÇÕES.</p> <p>(P1) e (P2) IMAGINAÇÃO.</p> <p>(P2) ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.</p> <p>(P1) MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.</p>		<p>complexos.</p> <p>13. Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</p> <p>14. Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p> <p>15. Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</p> <p>16. Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</p> <p>17. Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p> <p>18. Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</p>
<p>(P1) OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</p> <p>(P1) e (P2) MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</p>	<p><b>EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p>	<p>19. Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>20. Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</p> <p>21. Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</p> <p>22. Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafras.pr.gov.br



	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p>	<p>23. Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</p> <p>24. Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</p> <p>25. Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passalengão, bola ao cesto e outras.</p> <p>26. Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</p> <p>27. Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</p> <p>28. Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</p> <p>29. Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</p> <p>30. Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</p> <p>31. Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis</p> <p>32. Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</p> <p>33. Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</p>
--	---	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



		34. Entrevistar com auxílio do (a) professor (a), profissionais da área da saúde e nutrição.
	<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b>	35. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. 36. Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. 37. Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. 38. Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. 39. Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. 40. Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. 41. Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. 42. Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P2) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</p> <p>(P2) EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).</p> <p>(P2) PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</p> <p>(P1) e (P2) MELODIA E RITMO</p> <p>(P2) CANTO.</p> <p>(P1) e (P2) MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.</p> <p>(P1) REPRESENTAÇÃO VISUAL.</p> <p>(P2) EXPRESSÃO CULTURAL.</p> <p>(P1) e (P2) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>2. Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>3. Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>4. Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>5. Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>6. Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>7. Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>8. Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>9. Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo</li> <li>10. Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ol>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) e (P2) PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL E EXPRESSÃO.</p> <p>(P2) OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.</p> <p>(P1) PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA.</p> <p>(P2) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.</p> <p>(P2) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p> <p>(P1) e (P2) RITMOS.</p> <p>(P2) INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>11. Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li><li>12. Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li><li>13. Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li><li>14. Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li><li>15. Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li><li>16. Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li><li>17. Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li><li>18. Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li></ol>
---	--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P2) APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</p> <p>(P1) IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</p> <p>(P1) e (P2) CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</p>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>	<p>19. Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>20. Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>21. Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</p> <p>22. Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</p> <p>23. Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</p> <p>24. Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</p> <p>25. Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</p> <p>26. Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</p>
--	--	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P1) A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p> <p>(P1) PALAVRAS E EXPRESSÕES DA</p>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita</b></p>	<p>1. Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</p> <p>2. Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a)</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>LÍNGUA.</p> <p>(P1) e (P2) VOCABULÁRIO.</p> <p>(P1) ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO, ESPAÇO, TRAMA E PERSONAGENS.</p> <p>(P1) REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.</p> <p>(P1) LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p>	<p><b>(escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p>	<p>professor(a).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>4. Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>5. Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>6. Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> </ol>
<p>(P1) SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</p> <p>(P2) CRIAÇÃO MUSICAL.</p> <p>(P2) PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.</p> <p>(P2) INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>8. Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>9. Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>10. Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>11. Reconhecer rimas</li> <li>12. Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> </ol>
<p>(P1) RIMAS E ALITERAÇÕES.</p>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>14. Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as</li> </ol>



<p>(P1) SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.</p> <p>(P2) RITMO.</p> <p>(P1) CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.</p> <p>(P2) CANTO.</p> <p>(P1) ESCRITA E ILUSTRAÇÃO</p>	<p><b>identificar palavras conhecidas.</b></p>	<p>histórias</p> <p>15. Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</p> <p>16. Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</p> <p>17. Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</p> <p>18. Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</p>
<p>(P1) PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO</p> <p>(P1) SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(P1) ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(P1) PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.</p> <p>(P1) GÊNEROS TEXTUAIS.</p>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p>	<p>19. Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</p> <p>20. Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</p> <p>21. Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</p> <p>22. Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p> <p>23. Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</p>
<p>(P1) DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.</p>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de conto</b></p>	<p>24. Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) INTERPRETAÇÃO COMPREENSÃO DE TEXTOS</p>	<p>E</p>	<p><b>escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p>	<p>25. Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. 26. Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. 27. Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</p>
<p>(P1) INTERPRETAÇÃO COMPREENSÃO TEXTUAL.</p>	<p>E</p>		
<p>(P1) e (P2) LINGUAGEM ORAL.</p>			
<p>(P1) GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS.</p>		<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p>	<p>28. Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. 29. Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. 30. Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. 31. Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</p>
<p>(P1) CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</p>			
<p>(P1) NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.</p>			
<p>(P1) ELABORAÇÃO DE ROTEIROS: DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA, PERSONAGENS E OUTROS.</p>		<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>	<p>32. Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. 33. Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. 34. Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas</p>
<p>(P1) RELATO DE FATOS E SITUAÇÕES COM ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS.</p>			
<p>(P1) PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA E SUA PRONÚNCIA.</p>			



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO.</p> <p>(P1) DIFERENCIAÇÃO ENTRE DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS</p> <p>(P1) e (P2) RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.</p>		<p>quais seus usos se fazem necessários.</p> <p>35.Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</p> <p>36.Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</p> <p>37.Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>38.Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>
<p>(P1) REPERTÓRIO DE TEXTOS ORAIS QUE CONSTITUEM O PATRIMÔNIO CULTURAL LITERÁRIO.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</p> <p>(P1) PRODUÇÃO ESCRITA.</p> <p>(P1) USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA</p> <p>(P1) GÊNEROS LITERÁRIOS, AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</p>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p>	<p>39.Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras</p> <p>40.Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</p> <p>41.Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</p> <p>42.Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</p> <p>43.Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</p> <p>44.Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</p>
<p>(P2) ESCUTA E APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</p>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de</b></p>	<p>45.Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</p> <p>46.Compreender a função social da escrita.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) ESCRITA DO PRÓPRIO NOME.</p> <p>(P1) DIREÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>(P1) SÍMBOLOS</p> <p>(P2) ESCUTA E ORALIDADE.</p> <p>(P2) CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS: ENREDO, PERSONAGENS, CENÁRIOS.</p> <p>(P1) e (P2) IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.</p> <p>(P1) IDENTIFICAÇÃO DO NOME PRÓPRIO E DE OUTRAS PESSOAS.</p> <p>(P1) USO E FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA.</p> <p>(P1) VALOR SONORO DE LETRAS.</p> <p>(P1) MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.</p>	<p><b>palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>	<p>47. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</p> <p>48. Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</p> <p>49. Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</p> <p>50. Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</p> <p>51. Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</p> <p>52. Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</p> <p>53. Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</p>
--	--	--



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) ESCRITA DO NOME E DE OUTRAS PALAVRAS.</p> <p>(P1) MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS.</p> <p>(P1) APRECIÇÃO GRÁFICA.</p> <p>(P1) SUPORTES DE ESCRITA.</p> <p>(P1) ORALIZAÇÃO DA ESCRITA.</p> <p>(P1) SONORIDADE DAS PALAVRAS.</p> <p>(P1) ESCRITA CONVENCIONAL E ESPONTÂNEA.</p>		
--	--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
SABERES E CONHECIMENTOS	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>(P2) MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</p> <p>(P2) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS</p>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p>	<p>1. Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</p>

<p>OBJETOS.</p> <p>(P1) e (P2) PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL.</p> <p>(P1) e (P2) ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.</p> <p>(P1) COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.</p> <p>(P1) e (P2) DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS.</p> <p>(P1) SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.</p> <p>(P2) PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>3. Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>4. Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>5. Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>6. Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>7. Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</li> <li>8. Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> </ol>
<p>(P1) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.</p> <p>(P1) CONTAGEM.</p> <p>(P1) RELAÇÃO ENTRE NÚMERO E QUANTIDADE.</p> <p>(P2) PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS</p>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>10. Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>11. Explorar os quatro elementos por meio de</li> </ol>

<p>NO ESPAÇO.</p> <p>(P2) TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.</p> <p>(P2) RELAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL.</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS DA NATUREZA.</p> <p>(P2) FENÔMENOS DA NATUREZA E SUAS RELAÇÕES COM A VIDA HUMANA.</p>		<p>experimentos (fogo, ar, água e terra).</p> <p>12. Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>13. Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>14. Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>15. Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</p> <p>16. Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</p> <p>17. Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</p>
<p>(P1) e (P2) FENÔMENOS FÍSICOS: MOVIMENTO, INÉRCIA, FLUTUAÇÃO, EQUILÍBRIO, FORÇA, MAGNETISMO, ATRITO</p> <p>(P2) TEMPO ATMOSFÉRICO.</p> <p>(P2) LUZ SOMBRA.</p>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p>	<p>18. Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</p> <p>19. Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p> <p>20. Cooperar na construção de aquários, terrários,</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) ELEMENTOS DA NATUREZA: TERRA, FOGO, AR E ÁGUA.</p> <p>(P1) DIFERENTES FONTES DE PESQUISA</p> <p>(P1) INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.</p> <p>(P2) FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA CIDADE: RUAS, BECOS, AVENIDAS.</p> <p>(P1) e (P2) ELEMENTOS DA PAISAGEM: NATURAIS E CONSTRUÍDOS PELA HUMANIDADE.</p> <p>(P1) e (P2) COLETA SELETIVA DO LIXO.</p> <p>(P2) TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.</p> <p>(P1) ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR.</p> <p>(P1) TIPOS DE MORADIA.</p> <p>(P2) PERCEPÇÃO DO ENTORNO.</p>		<p>minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</p> <p>21. Auxiliar nas práticas de compostagem.</p> <p>22. Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</p> <p>23. Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</p> <p>24. Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</p> <p>25. Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>26. Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</p> <p>27. Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</p> <p>28. Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</p>
--	--	--





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P1) ESPAÇO FÍSICO.</p> <p>(P1) LINGUAGEM MATEMÁTICA.</p> <p>(P2) COMPARAÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</p> <p>(P1) e (P2) NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p>(P1) POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P2) POSIÇÃO CORPORAL.</p> <p>(P1) NOÇÃO TEMPORAL.</p> <p>(P1) ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.</p> <p>(P1) e (P2) REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</p> <p>(P1) MUDANÇAS NOS ESTADOS</p>	<p>(E103ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p>29. Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</p> <p>30. Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</p> <p>31. Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</p> <p>32. Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</p> <p>33. Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <p>34. Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</p> <p>35. Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</p> <p>36. Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p> <p>37. Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e</p>
---	---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>FÍSICOS DA MATÉRIA.</p> <p>(P1) e (P2) MEDIDA DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.</p> <p>(P2) CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</p> <p>(P1) TAMANHO, PESO, FORMA, TEXTURA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(P1) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.</p>		<p>estabelecer relações entre leve e pesado.</p> <p>38. Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</p> <p>39. Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <p>40. Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</p> <p>41. Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</p>
<p>(P1) PLANEJAMENTO DA ROTINA DIÁRIA.</p> <p>(P2) DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.</p> <p>(P2) FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.</p> <p>(P2) OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, FUNÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p>	<p>42. Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</p> <p>43. Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>44. Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</p> <p>45. Observar e comparar com seus pares as</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>(P2) CONCEITOS, FORMAS E ESTRUTURAS DO MUNDO SOCIAL E CULTURAL.</p> <p>(P1) AUTOCONHECIMENTO.</p> <p>(P1) CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO: AGORA, ONTEM, HOJE, AMANHÃ ETC.</p> <p>(P2) NOÇÕES DE TEMPO.</p> <p>(P1) e (P2) MEDIDAS E GRANDEZAS.</p> <p>(P1) e (P2) MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE TEMPO.</p> <p>(P2) RECURSOS CULTURAIS E TECNOLÓGICOS DE MEDIDA DE TEMPO.</p> <p>(P1) SEQUÊNCIA TEMPORAL NAS NARRATIVAS ORAIS E REGISTROS GRÁFICOS.</p> <p>(P1) FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA CIDADE: BAIRROS, RUAS, PRAÇAS</p>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p>	<p>diferenças entre altura e peso.</p> <p>46. Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</p> <p>47. Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</p> <p>48. Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>49. Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</p> <p>50. Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</p> <p>51. Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos</p> <p>52. Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</p> <p>53. Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</p> <p>54. Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</p> <p>55. Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis</p>
---	--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



ETC.  (P1) CONTAGEM ORAL.  (P1) SEQUENCIAÇÃO DE OBJETOS E FATOS DE ACORDO COM CRITÉRIOS.  (P1) SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.  (P2) IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.  (P1) LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.  (P1) NOÇÕES BÁSICAS DE DIVISÃO.  (P1) RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.  (P1) NOÇÕES DE CÁLCULO E CONTAGEM COMO RECURSO PARA RESOLVER PROBLEMAS.  (P1) COMPARAÇÃO DE	<b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b>	desempenhados pela família e pela escola. 56. Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. 57. Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. 58. Perceber quantidades nas situações rotineiras. 59. Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. 60. Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. 61. Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos 62. Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. 63. Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; 64. Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. 65. Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois
--	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



<p>QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA EM REGISTROS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p> <p>(P2) CORRESPONDÊNCIA TERMO A TERMO.</p> <p>(P1) NÚMEROS E QUANTIDADES</p>		<p>conjuntos;</p> <p>66. Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</p> <p>67. Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</p>
<p>(P1) IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL</p> <p>(P2) TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.</p> <p>(P1) ORGANIZAÇÃO DE DADOS.</p> <p>(P1) SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.</p> <p>(P1) REPRESENTAÇÃO GRÁFICA NUMÉRICA.</p> <p>(P1) REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL.</p>	<p><b>EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p>	<p>68. Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos</p> <p>69. Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</p> <p>70. Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.</p> <p>71. Usar gráficos simples para comparar quantidades.</p> <p>72. Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.</p> <p>73. Ler gráficos coletivamente.</p> <p>74. Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);</p> <p>75. Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E DESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



(P1) AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES.		
(P1) COMPARAÇÃO ENTRE QUANTIDADES: MENOS, MAIS, IGUAL.		
(P1) LEITURA E CONSTRUÇÃO DE GRÁFICOS.		
(P1) IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS GRÁFICOS NO CONTEXTO SOCIAL.		
(P2) MEDIDAS DE MASSA E COMPRIMENTO		

**METODOLOGIA**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

É por meio da interação diária que a criança aprende conceitos e fundamentos que a ajudam na compreensão do mundo que a cerca. Sendo assim, esta interação ocorre com o professor(a), com outras crianças e pessoas da instituição de ensino, construindo um vínculo afetivo, emocional, tornando-a um ser participativo político, ético e estético. Nestas relações com o outro a criança aprende fundamentos para conviver, conhecer-se, expressar, participar e explorar brincando, conteúdos importantes que fazem parte da Educação Infantil, pois ao brincar de forma lúdica e prazerosa a aprendizagem ocorre de maneira mais significativa.

Alguns fundamentos que fazem parte do dia a dia da nossa criança são de suma importância e direitos garantidos pela BNCC, sendo eles: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Com o desenvolvimento de tais habilidades a criança sente-se segura para realizar suas atividades rotineiras dentro e fora da sala de aula. E para que ela consiga



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



desenvolver suas potencialidades, a metodologia do professor(a) é de extrema importância, com isso ele desenvolve o aluno em sua totalidade e especificidades. Lembrando sempre que cada criança tem seu tempo para fazer e desenvolver e o olhar atento e perceptivo do professor(a) ajuda neste processo de conhecimento, para que as dificuldades sejam sanadas e a criança consiga aprender e apreender conceitos e fundamentos, desenvolvendo as habilidades nas suas respectivas áreas. Desta forma ela vai desenvolvendo gradativamente a sua autonomia, conhecendo seu corpo, suas características, percebendo as diferenças existentes e valorizando-as, ou seja, respeitando sem discriminar, valorizando o outro como ele é, compreendendo suas culturas existentes e entendendo que cada indivíduo é único, tem suas próprias características e estas devem ser respeitadas.

O trabalho com o desenvolvimento das habilidades colabora para que a criança seja independente, ajude o outro e seja colaborativa no ambiente ao qual faz parte. Esta independência iniciada na Educação Infantil faz com que a criança aprenda a cuidar não só do que é seu, mas do todo, dos espaços e ambientes que está inserida, demonstrando interesse em cuidar e preservar. É aqui que os fundamentos apreendidos são levados para toda a vida.

Ao aprender brincando a criança desenvolve suas habilidades afetivas, cognitivas e sociais, fazendo da sua rotina um ambiente repleto de conhecimentos e qualidades que ampliam seu repertório, expondo suas preferências e desagradados que fazem parte de seu aprendizado.

## **METODOLOGIA**

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

O movimento é uma maneira de expressão da criança, a brincadeira incentiva o conhecimento de si e do seu corpo, lhe proporcionando gradativa autonomia. Em cada descoberta realizada é primordial que o professor(a) utilize os objetivos de aprendizagem, buscando por meio das brincadeiras, circuitos, danças, etc. o desenvolvimento, a autonomia e a valorização da identidade infantil.

Ao movimentar-se a criança expressa sentimentos, emoções e pensamentos ampliando as suas possibilidades do uso significativo dos gestos corporais. Para que ocorra uma aprendizagem concreta faz-se necessário que o professor proporcione atividades lúdicas que envolvam sensações vitais e suas alterações, tais como: correr, pular corda, saltar, andar entre obstáculos, dançar, brincar com bambolê, etc., favorecendo a cooperação e socialização entre o grupo. Desta forma a criança desenvolve uma atitude positiva de si em relação ao seu corpo e ao do outro, respeitando e aprendendo sobre as suas capacidades físicas, ajustando aos poucos suas habilidades às diferentes situações das quais participa, conhecendo suas



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



potencialidades e limites relacionadas ao próprio corpo como força, limite, resistência e flexibilidade, além de sua coordenação motora e organização espaço-temporal.

É de suma importância realizar brincadeiras que promovam e ajudem a estimular a autonomia, confiança e aprendizagem de organização corporal e de orientação de direcionamento nos ambientes, desenvolvendo conceitos, como: esquerda, direita, frente, atrás, em cima, embaixo, dentro e fora, sendo que, estas práticas são de extrema importância, pois nesta fase de desenvolvimento é que a criança descobre movimentos e expressões da cultura corporal e suas possibilidades de aprendizagens relacionadas ao esquema corporal.

As oportunidades de movimento corporal podem ser pensadas também a partir de projetos específicos, como: dança e teatro, que promovem por meio destas linguagens de corporeidade, experiências e oportunidades para que a criança explore o mundo e a si mesmo, interagindo com os outros por meio do movimento, com progressiva autonomia e criatividade.

As atividades relacionadas ao movimento ajudam e colaboram em todas as funções cotidianas da criança, proporcionando interação e ampliação de suas competências motoras ligadas as práticas do movimento, ou seja, por meio de jogos, danças, teatros e brincadeiras ela aprende com prazer e felicidade, desenvolvendo atividades que constroem suas capacidades e suas habilidades físicas. Sendo assim, ao movimentar-se e desenvolver-se realizando atividades corporais, a criança se organiza no espaço com atenção, equilíbrio e autonomia, oportunizando que o trabalho com o movimento seja pensado de forma integrada de desenvolvimento afetivo, social e intelectual. As possibilidades relacionadas ao movimento se fazem importantes para que a criança se organize no espaço, aprenda e compreenda suas habilidades e consiga sanar suas dificuldades, sendo a música, as brincadeiras a dança e o teatro atividades que colaboram.

## **METODOLOGIA**

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

As práticas pedagógicas na Educação Infantil garantem a criança vivências que envolvam práticas de expressão corporal por meio da música, da dança em situações cotidianas, no qual essas atividades de improvisação musical com canções e cantigas de roda, auxiliam no processo de criatividade e propiciam a estimulação da criança para a criação de letras de músicas escolhidas por ela para a substituição de palavras da canção escrita pelo professor(a) ou representadas por desenhos delas, podendo assim estimular sua criatividade para a criação de pequenas canções, jogos, textos coletivos, entre outras atividades.

Os professores podem propiciar oficinas e desenvolver por meio dela atividades de leitura de imagens de obras de artistas





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



de diversos períodos, desenvolvendo as linguagens do desenho, da pintura, da colagem, modelagem, entre outras. E também organizar oficinas de apreciação de música, cantigas de roda, utilizando-se de diversos materiais de sucata, para que a criança possa produzir sons para acompanhar ou cantar pequenas canções.

As brincadeiras podem ser atreladas a música, que ajudam na concentração e atenção, sendo que ao incentivar a criança no conhecimento da cultura ao qual ela está inserida, ela vai se apropriando e valorizando as manifestações utilizando-se da expressão corporal, facial e seu potencial imagético de criar e recriar situações, de expressar-se, de representar e de imitar, compondo movimentos corporais por meio de cantigas de roda, danças folclóricas, danças espontâneas ou dirigidas, jogos e brincadeiras, contribuem para uma construção positiva de sua imagem a partir das propostas trabalhadas por meio das artes.

Propor brincadeiras, participação de coreografias dirigidas e livres, de expressão das linguagens das artes visuais é muito significativo para a criança para que elas possam expressar seus sentimentos vivenciados por tais atividades. Sendo assim, é importante proporcionar espaços dentro e fora da sala de aula, para que a criança possa experimentar as diversas possibilidades e representar por meio das brincadeiras e das imitações, das coreografias, das linguagens expressivas das Arte Visuais, sensações e explorações de diversos materiais específicos ou criados para fins específicos de estimular a imaginação e a criação.

O professor(a) é o propiciador de instigar a curiosidade da criança para que ela provoque questões, observe, descubra a partir de passeios estéticos, visitas a espaços artísticos, como museus ou exposições de artistas locais, que sejam propiciadas cantigas de roda com artistas locais, ou por meio das mídias existentes, a fim de suscitar em nossa criança o interesse pelas linguagens artísticas sejam elas musicais, expressivas ou plásticas, para que ao fim de seu registro seja por meio da dança, da pintura da colagem, ela consiga descrever suas experiências e suas emoções.

É importante desenvolver a sensibilidade estética para que a apreciação da nossa criança, desde a Educação Infantil compreenda e valorize as suas produções e a deus colegas, respeitando as suas peculiaridades, verbalizando, expondo suas imaginação e ideias sobre o pensar e o agir no contexto ao qual estão inseridas.

## **METODOLOGIA**

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

É por meio da linguagem que nos constituímos como pessoas no mundo e é também por meio dela que nos envolvemos com a expressão, comunicação oral, práticas de leitura de mundo sendo as primeiras por imagens, depois a exploração da escrita e consciência fonológica. Entretanto o conteúdo de leitura deve estar inserido e presente desde a Educação Infantil, na



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



contação de histórias, cantigas de roda, parlendas, poemas e produções de histórias tendo o professor(a) como escriba.

A reflexão sobre a linguagem é diária e necessária, pois as práticas realizadas no cotidiano propiciam a construção de conhecimentos que desenvolvem e permitem à criança seu desenvolvimento discursivo para falar, escutar e assim expor suas vontades e necessidades com clareza nas diversas situações de comunicação social.

A aprendizagem da linguagem ocorre de maneira significativa promovendo diferentes experiências e atividades, momentos nos quais a criança interage uma com a outra e com o professor(a), conversa, brinca, joga e canta. Nesta fase é importante o estímulo da fala adequada a sua idade, no qual é necessário um cuidado com a “fala infantilizada”. Na rodinha da conversa, por exemplo, (momento no qual o professor relata as atividades que serão desenvolvidas no dia), a criança deve se sentir estimulada e a vontade para expressar seus sentimentos, desejos, desgostos, elaborar perguntas e respostas, argumentar suas ideias, pontos de vistas e relatar experiências.

As brincadeiras dirigidas, livres e de faz de conta, ajudam e possibilitam o desenvolvimento da oralidade infantil e o pensamento simbólico, sendo que a partir destas atividades a criança desenvolve sua imaginação, percepção e organizam ideias, colocando fatos sejam da história narrada, da brincadeira, das músicas, teatros, entre outras de maneira organizada e coerente.

Entretanto, o ambiente em que a criança está deve ser acolhedor e agradável para que esta se sinta inserida no contexto escolar, sendo estimulada a leitura de imagens que lhe proporcionem saberes, ou seja, ao ser trabalhado um poema, música, que sejam colocadas as cenas para declamar, cantar e ler as suas imagens.

A criança pode relatar suas vivências e as mesmas serem escritas pelo professor, criando assim histórias de várias maneiras (relato de um acontecimento ou uma história coletiva, criada ou reproduzida). O professor(a) é o escriba das palavras e a criança, através de imagens faz a leitura do que foi produzido, utilizando-se de suportes e riscantes das Artes Visuais. Pode-se também propiciar momentos de brincar de desenhar no quadro negro, calçadas, pinturas com pincel em azulejos expostos nas paredes para tais fins específicos e em diferentes papéis para que possam expressar suas ideias.

Estimular a criança por meio de atividades relacionadas a leitura de mundo faz com que ela se aproprie de conceitos e conhecimentos que a estimulem na melhora da oralidade e na compressão do que lhe é dito. Nas brincadeiras, músicas, cantigas e leitura das histórias os conhecimentos do mundo acontecem de forma lúdica e prazerosa, oportunizando à criança oportunidades que sejam significativas para ampliar a capacidade de comunicação.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTO

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



## METODOLOGIA

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Para que a criança conheça alguns espaços e que a aprendizagem ocorra de maneira significativa, é importante realizar visitas a diferentes ambientes, dentro das possibilidades, para que diferenciem o que vem do meio natural e o que é do meio cultural. Estas propostas também auxiliam no aprendizado da construção de uma consciência ecológica. O manuseio de elementos naturais como folhas, caules, frutas, argila, tintas naturais (folhas e flores) é uma ótima experiência e traz muito conhecimento. Pode-se realizar várias atividades como colecionar ou construir álbuns de estudos de flores e folhas ao redor da nossa escola ou casa, por exemplo, suco de frutas, receitas, atividades de carimbos, etc.

Todos os saberes trabalhados ensinam a nossa criança o cuidado com o ambiente no qual está inserida. Podem ser realizados passeios para que ela vivencie a realidade a sua volta, percebendo os pontos negativos (lixo nas ruas e rios, queimadas, a poluição do ar, entre outros) e posteriormente construa registros de cuidados, construção de brinquedos com materiais reciclados, canções, poesias, etc. mostrando as possibilidades de reutilizar esses materiais, e também os pontos positivos como as paisagens para depois fazer sua reprodução. O cultivo de hortas e jardins auxilia muito no aprendizado sobre os cuidados necessários para que as plantas e flores nasçam e cresçam, no qual a criança vivencia e acompanha no concreto, sendo uma experiência muito significativa ao ver o resultado do trabalho.

Todos os espaços podem ser considerados ambientes de aprendizado para a criança, desde a ida ao parque de brinquedos, de areia, refeitório, pátios externos e internos, etc. Eles possibilitam, por exemplo noções de dentro, fora, em cima, embaixo, frente, atrás, etc. É o ambiente no qual ela está inserida e precisa aprender a se locomover para que se sinta seguras. Nestes momentos temos também inúmeras oportunidades que podem acontecer durante o trajeto e trazer muito conhecimento e experiências. São vários os projetos e as possibilidades de aprendizagens que podem ser desenvolvidas, tendo em vista que os saberes e objetivos de aprendizagem colaboram para um aprendizado lúdico e propiciador de reflexões em nossa criança e os cuidados com os espaços e ambientes ao qual ela está inserida desde pequena, pedindo o apoio das famílias com relação a pesquisas de ambientes e espaços de aprendizagens dentro e fora da instituição.

O professor é o mediador ao criar momentos de oportunidade de desenvolvimento e crescimento, por meio do lúdico, concreto até o registro, no qual percebe se a criança atingiu o objetivo proposto, se ela demonstra isso nas atividades de psicomotricidade, cantigas de roda, leitura de imagens (histórias e seus textos) e compreende seus espaços e o mundo ao qual ela está inserida de forma simples e objetiva. Com isso, a aquisição de habilidades e conhecimentos favorece a criação de hábitos para que a criança possa futuramente planejar, transformar e melhorar os espaços ao qual está/será inserida e o mundo



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE**

Avenida Agostinho de Souza, nº 550, Centro, Paula Freitas - Paraná  
CEP: 84630-000 Fone: (42) 3562-1188 Ramal - 1030  
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br



que a cerca. São as aprendizagens significativas que começam na infância e fazem da nossa criança um ser pensante e criativo, sendo o professor(a) responsável por proporcionar novos saberes, novas experimentações dos conhecimentos dos sabores, do contato com seres vivos, das dinâmicas de observações de espaços estéticos, das leituras de imagens de obras e releitura das mesmas, podendo assim, oferecer a criança possibilidades onde ela seja protagonista de suas aprendizagens.

**REFERÊNCIAS:**

**REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL: PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES**, Curitiba: SEED/PR, 2020